

**LA CONTRIBUCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL A LA FORMACIÓN DE LA CULTURA
CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS**

**THE CONTRIBUTION OF DOCUMENTARY HERITAGE TO THE FORMATION OF
SCIENTIFIC CULTURE AT THE UNIVERSITY OF MATANZAS**

Urselia Ledesma Rodríguez
Universidad de Matanzas, Cuba
urselia.ledesma@gmail.com
<http://orcid.org/0000-0002-5300-756X>

Lisette Jiménez Sánchez
Universidad de Matanzas, Cuba
lisette.jimenez@umcc.cu
<http://orcid.org/0000-0001-9129-9404>

Recibido: 1 de septiembre de 2023

Revisado: 7 de noviembre de 2023

Aprobado: 20 enero de 2024

Cómo citar: Ledesma Rodríguez, U; Jiménez Sánchez, L. (2024). La contribución del patrimonio documental universitario a la formación de la cultura científica en la universidad de Matanzas. *Bibliotecas. Anales de Investigación*;20(2), 1-11

RESUMEN

Objetivo: ofrecer un marco teórico sobre los fundamentos relacionados con la importancia de fomentar el desarrollo de la cultura científica de los docentes a través del conocimiento del patrimonio documental universitario. Los Métodos utilizados: análisis-síntesis y análisis documental, para el levantamiento y revisión de la literatura científica que se genera en la universidad, depositada en las colecciones de la biblioteca. Los resultados y la discusión se centran en el estudio de referencia para el desarrollo de la cultura científica de los docentes. La identificación de documentos que constituyen el patrimonio documental universitario de la biblioteca de la Universidad de Matanzas y la propuesta de temas y contenidos para el desarrollo de cursos que contribuyan a la cultura científica de la comunidad académica. desde la biblioteca. Conclusiones. Los referentes de cultura científica abordados, permiten diferenciar la cultura general de los docentes de la cultura científico investigativo, así como la necesidad de conocer por la comunidad académica el patrimonio documental universitario de la biblioteca. Originalidad/Valor. Muestra la clasificación del patrimonio documental universitario de la biblioteca de la Universidad de Matanzas para utilizar en el desarrollo de la cultura científica de los docentes.

PALABRAS CLAVE: biblioteca universitaria; cultura informacional; patrimonio documental

ABSTRACT

Objective: The objective of this article is to offer a theoretical framework of reference on the fundamentals related to the importance of promoting the development of the scientific culture of professors of the University of Matanzas through the knowledge of the university documentary heritage. The Methods used are of the theoretical level: analysis-synthesis, documentary analysis, used for the survey and review of all the scientific literature that is generated in the university, deposited in the funds of the library and its website, as well as the books Edited by the university press. The results and the discussion focus on the reference study for the development of the scientific culture of teachers. The identification of documents that constitute the university documentary heritage of the library of the University of Matanzas and the proposal of topics and contents for the development of courses that contribute to the scientific culture of the academic community. from the library. Conclusions. The references of scientific culture addressed, allow differentiating the general culture of teachers from the scientific-investigative culture, as well as the need for the academic community to know the university documentary heritage of the library. Originality/Value. It shows the classification of the university documentary heritage of the library of the University of Matanzas to use in the development of the scientific culture of the teachers.

KEYWORDS: university library; information culture; documentary heritage.

INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado como el de hoy, las exigencias de la sociedad aumentan e imponen retos para que los docentes universitarios puedan mantenerse actualizados en cuanto a todo lo que se genera en materia de conocimiento de las diferentes áreas del saber. La universidad insertada en esta problemática requiere rapidez y efectividad en la búsqueda de soluciones que permitan el acceso a la cultura científica en lo referente a la búsqueda de la información producción, generación y socialización del conocimiento, así como calidad en la formación de competencias que le permitan satisfacer demandas y necesidades, por lo que la formación de profesores investigadores competentes, es un reto de las universidades en el mundo actual.

Constituye una prioridad para los estados y organizaciones internacionales como la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización Regional de Educación Superior en América Latina (CRESAL), la formación docente de los profesores universitarios. Estas organizaciones en documentos que han emitido, se resalta la importancia que se le concede a que el docente se mantenga actualizado y trabaje en el mejoramiento de su didáctica y métodos de enseñanza, que le permitan conducir con calidad el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes; para ello es necesario trabajar en el desarrollo de habilidades investigativas que le permitan la formación de una cultura científica que los mantenga actualizado sobre nuevas y novedosas formas de actuar, métodos y procedimientos.

La cultura científica ha estado caracterizada por enfoques críticos que han permitido el desarrollo de la ciencia en este campo, investigadores que han dedicado su estudio a la temática, han argumentado algunas consideraciones que son oportunas considerar en la investigación.

Para Muñoz (2002)

La cultura científica debe estar relacionada no sólo con la disposición de conocimiento (¿información?) sobre hechos o datos, sino que debe tener en cuenta, reconocer, la importancia de los procedimientos, de los procesos, de la naturaleza del conocimiento en función de los temas y de las técnicas aplicadas. Ante este contexto, parece lógico concluir que la cultura científica es ante todo fruto de la educación - con las salvedades y limitaciones señaladas anteriormente-, mientras que cabe preguntarse si la información puede generar, dar lugar, a una cultura científica de un nivel aceptable (p.6)

La cultura científica según Sebastián (2006)

forma parte del ámbito más general de la cultura. El debate sobre las dos culturas no se fundamenta tanto en la naturaleza intrínseca de las culturas científicas y humanísticas, puesto que ambas son fruto de la creatividad individual y colectiva, sino en los modos de expresión de esta creatividad y en las vías

de acceso a los conocimientos y resultados de la misma, así como en una división artificial que se ha profundizado en la educación y en los ámbitos administrativos y académicos (p.1)

Muñoz (2002) y Sebastián (2006) refieren aspectos diferentes, pero ambos coinciden que la formación de la cultura científica tiene su formación en el ámbito académico o educativo donde el hombre se apropia de determinados conocimientos para llegar a un nivel que le permita alcanzar esa cultura. Muñoz deja la interrogante de si la información puede generar, o dar lugar, a una cultura científica de un nivel aceptable, a consideración de la autora, tener información no es tener cultura, pero el acceso a información novedosa pertinente y oportuna en el campo de las ciencias, si contribuye al desarrollo de una cultura científica porque dota a los individuos de las herramientas y oportunidades para hacer ciencia es por ello que está totalmente de acuerdo con lo planteado por Vega Ochoa (2020)

Por consiguiente, este autor es de la opinión que “la cultura científica hará referencia no solo a ese enriquecimiento cognitivo o alfabetización, sino también al reajuste del sistema de creencias y actitudes, que se reflejan en la generación de disposiciones al comportamiento basadas en información científico-tecnológica” (p. 23)

Merecida importancia se le da en Latinoamérica la formación de la cultura científica Según estudios realizados por La Organización Regional de Educación para Latinoamérica y el Caribe), reconoce que la enseñanza de las ciencias, en el área latinoamericana, necesita una profunda reforma en la concepción de los modelos que se implementan para resolver la falta de flexibilidad de la enseñanza científica, sobre todo en la preparación científica de los docentes, pues prima la segmentación de los contenidos, la carencia de conocimientos teóricos y su análisis en la práctica, una capacidad limitada para hacer frente a los cambios en correspondencia con el desarrollo sociocultural, y en la aplicación de los medios pedagógicos de modo que se contextualicen con los cambios y la realidad pedagógica (Bello Rey y Núñez González ,2017, p.4)

La gestión de la investigación está estrechamente relacionada con la cultura científica que han alcanzado los investigadores, pues tiene que ver con el conocimiento de herramientas que le permitan hacer gestión de la información en función de la investigación

La gestión de la investigación, es una preocupación de las universidades a nivel mundial, tal es así que en América Latina el país con mayor producción científica es Brasil (decimoquinto lugar a nivel mundial), a continuación, México, Argentina y Chile; la medicina es la mayor área con publicaciones, seguida por la agricultura. A pesar de ello no son suficientes los indicadores que expresan el desarrollo científico en estos países (Daher, et al., 2018, p. 2). Dato que menciona la autora por estar directamente relacionados los términos de cultura científica con investigación, innegablemente, una lleva a la otra, los docentes que reflejan su producción científica en la web, son aquellos que han alcanzado una cultura que les permite saber que el conocimiento compartido y socializado lleva al desarrollo de la ciencia y la tecnología a escala mundial.

En España también la formación de la cultura científica resulta importante para el ulterior desarrollo de investigaciones (I+D+i) según (Ojeda-Romano y Fernández-Marcial, (2017)

En materia de política científica, la promoción de la CC tiene un lugar en los planes de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) nacionales desde el año 2000; pero ha sido a partir del 2007 cuando ha comenzado a tener más fuerza en el sistema universitario. Ese impulso va a estar conectado con el inicio de la convocatoria de ayudas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para la realización de actividades de fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación dirigidas a los agentes del sistema español de ciencia, tecnología e innovación (p. 135)

En el caso de Cuba referido a la prioridad que se le otorga a la formación y desarrollo de la cultura científica en la Constitución de la República de Cuba, en el Título III, Artc. 32 aparece bien definido que: “El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, las ciencias y la cultura en todas sus manifestaciones”. (Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019, p.4)

Resulta importante reflejar lo que determinados autores, opinan del tema:

Agustín Lage (2001) relaciona los conceptos cultura general y ciencia, relacionando el desarrollo científico con el contexto cultural y los define como formas del conocimiento, vinculando ciencia y

cultura con el método científico como componente de la cultura general y definiéndolo como una adquisición de esta última, abogando por la necesidad de ampliar su alcance a toda la sociedad. Insiste en la necesidad de que el pensamiento y el método científico se consideren parte de la cultura general, lo que permite un acercamiento al hecho de que la ciencia como parte indisoluble de la cultura es necesario percibirla en individuos y la sociedad toda como conocimientos integrados, necesarios para comprender y actuar en la vida. (p.10) Citado por Gutiérrez Rojas et al. (2018)

Con lo cual coincide plenamente la autora, no se puede hacer ciencia ni alcanzar una cultura general si no se utiliza el pensamiento y el método científico para poder crear conocimientos en cualquier sociedad, incluso para actuar consecuentemente en la vida diaria, eso es lo que distingue un individuo de otro, la forma de proceder y reaccionar ante determinados sucesos o fenómenos.

Núñez Jover (2001) considera:

que la cultura científica debe incorporar, además de saberes o habilidades, percepciones acerca de la naturaleza epistemológica de la ciencia. En el análisis de esos planteamientos se comprende la referencia a la apropiación, de un nivel superior de conocimiento que no es posible alcanzar por gran parte de la sociedad que absorbe un conocimiento ecléctico y generalmente desordenado de ciencia, tecnología e innovación, pudiendo asimilar, aquellos elementos más cercanos al entorno en que se desarrolla. (p.93)

Núñez Jover (2001) resalta que la experiencia acumulada por las personas que interactúan con la ciencia, es lo que les permite tener un nivel superior de conocimiento para reaccionar de manera deferente a los restantes miembros de una sociedad, ante el entorno en que se desarrolla, lo que se evidencia cuando se compara un investigador recién graduado de una carrera x con uno que ya ha transitado por diferentes investigaciones y su producción científica lógicamente es mayor.

Por su parte Díaz y García (2011) refieren:

Estos nuevos enfoques críticos conducen, en definitiva, a un cambio fundamental en el concepto de cultura científica, que ya no puede considerarse en una sociedad como la nuestra, cada vez más compleja y tecnificada- de un modo pasivo, atendiendo solamente a la cantidad de información científica asimilada; sino que incluye también la reflexión y saber hacer uso de la información científica para generar opiniones, actitudes críticas y disponer de mejores elementos de juicio en la toma de decisiones (p.6)

Este investigador reflexiona sobre la importancia de tener conocimientos para saber enfrentarse al caudal de información que ofrece el desarrollo tecnológico para poder usarla con actitudes críticas a la hora de tomar decisiones, aspecto importante a la hora de comenzar una investigación ya que el desconocimiento del origen de las fuentes que proporcionan los datos o hechos, puede llevar a una involución de la cultura científica y un mal proceder en el manejo de recursos informativos, situación que se presenta en algunos docentes que se inician como investigadores a pesar de que en su formación como profesionales recibieron herramientas de trabajo para investigar.

El proceso de formación de los docentes universitarios debe llevar implícito en su superación postgraduada una cultura científica que les permita desarrollar competencias informacionales en el tratamiento del patrimonio documental universitario, es pertinente que comiencen su desempeño laboral conociendo el comportamiento del desarrollo de la ciencia desde su entorno (universidad), sobre todo aquellas que constituyen el origen y la memoria histórica de la disciplina en que se formaron, éstas son formas de conocimiento, que podrán ser transformadas y usadas en las transformaciones educacionales según exigencias de la sociedad contemporánea.

Referido a lo anterior Padilla Gómez et al. (2015) Citando a Alpízar (2004), anotan:

La identificación de la formación posgraduada como un proceso educativo que se basa en la transmisión de valores y saberes, dirigido a potenciar el desarrollo del conocimiento, habilidades, motivos y valores del profesorado, que deben traducirse en formas de actuación para ponerlas en función de la satisfacción de los objetivos de la organización, de la sociedad y de las aspiraciones e intereses propios, sus objetivos son amplios y a largo plazo. Así las acciones formativas desde el

postgrado persiguen perfeccionar las actividades que se desarrollan en las instituciones de Educación Superior (p.88)

Estas acciones formativas ocurren principalmente en dos entornos educativos, las universidades y las bibliotecas tal y como o refiere Bernal

En estas acciones formativas tiene el rol fundamental las universidades y sus bibliotecas. La cultura científica busca ingresar a los diversos ámbitos de la educación. Muchos teóricos recomiendan que se debe proporcionar a cada persona la formación científica básica desde la etapa inicial de su formación académica, para que sea capaz de desenvolverse dentro de un mundo con gran cantidad de información disponible y pueda escoger la más adecuada a sus necesidades, intereses y valores (Bernal, 2017 p.4)

Tal y como plantea Bernal y a consideración de la autora la biblioteca y sus entornos virtuales constituyen el centro que irradia, proporciona, atesora, difunde y socializa un caudal de información infinito y necesario para la formación de una cultura científica, que permite al docente e investigador, interactuar desde diferentes ángulos con la ciencia, viabiliza con sus servicios y colecciones los más actuales avances de la ciencia y la tecnología, economiza y hace más fácil el acceso a información pertinente, apoyando los proyectos de investigación de la universidad con sus diferentes líneas de trabajo.

Respecto a la labor que realizan las universidades y los entornos educativos, Maceo Chacón y Aguilar Castañeda (2021) anotan: constituye una prioridad para la Universidad cubana actual desde las Ciencias de la Educación, la necesidad de perfeccionar el proceso de formación de la cultura científica propiciando el uso de la ciencia y la tecnología que permita la calidad en el desempeño del profesional del siglo XXI (p.605)

Más adelante en ese mismo artículo, destacan como esta formación incide directamente en los estudiantes y en la práctica educativa:

formarse profesionalmente en la educación significa apropiarse de la cultura, expresada en los contenidos de las Ciencias de la Educación que fundamentan sus modos de actuación y los contenidos de las ciencias a través de los cuales se desarrolla el pensamiento, los sentimientos y los valores de los estudiantes a partir de atender y solucionar los problemas que plantea la práctica educativa, dinámica y diversa, en correspondencia con la sociedad socialista cubana. Este proceso de apropiación de la cultura por el sujeto transcurre por medio de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre los hombres y su realidad objetiva (p. 611).

Es prioridad de la universidad del siglo XXI, proporcionar en cada contexto educativo un accionar que genere cultura científica en la comunidad académica, proporcionando una formación postgraduada que desarrolle habilidades informacionales y competencias investigativas para la solución de problemas científicos que ayuden a resolver las necesidades que se presentan en las diferentes carreras, para el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza y aprendizaje y la investigación.

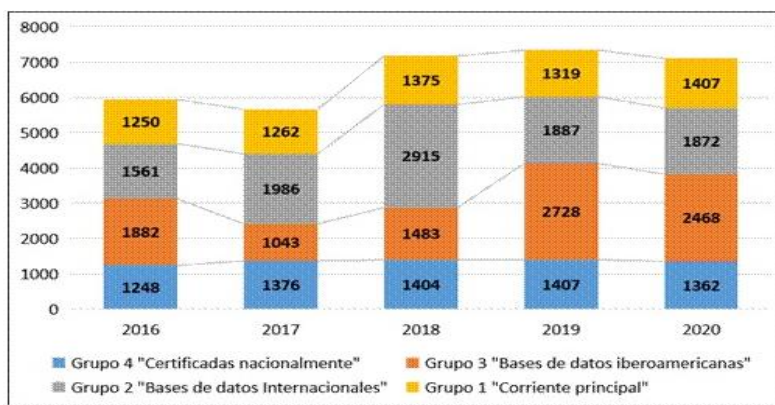
En esta misma dirección Echeverri-Álvarez y Castellanos Ascencia (2022) son de la opinión:

que la exploración de la cultura científica permite reconocer, a partir del fenómeno creciente de la coautoría, que los maestros que se forman como investigadores deben adquirir competencias para la escritura académica y para la colaboración científica. La revisión de los modelos en lectura y escritura señala también que es importante que las universidades amplíen su perspectiva con respecto a la formación en la cultura escrita, que les permita pasar de un modelo exclusivamente cognitivista asociado a la alfabetización académica a un modelo en literacidades que incorpore la apropiación de prácticas letradas desde un enfoque crítico (p.11)

Las opiniones de los autores antes mencionados, permite reflexionar sobre la necesidad de revisar la problemática existente en las universidades del país, ante la poca visibilidad de la ciencia cubana en los entornos virtuales, a pesar de que se vive en una sociedad globalizada y que algunos países privatizan el conocimiento, y que Cuba es objeto de un bloqueo económico agresivo, el estado cubano proporciona a sus investigadores, el acceso desde las universidades, a la tecnología necesaria para interactuar con entornos donde se hace ciencia, posibilita además la realización de intercambios científicos con otros países a través de eventos y colaboraciones, entonces, hay que identificar cuáles son las vías más eficaces que pueden contribuir al desarrollo eficiente de la cultura científica de los docentes que se desempeñan en las universidades para

poder desarrollar las capacidades investigativas en función de resolver y transformar el desarrollo de la ciencia cubana, donde el docente investigador ha alcanzado una cultura acorde con las exigencias actuales y que le permita publicar su producción científica para ser socializada en la web, por solo citar un ejemplo, se ilustra en la figura. (1) las publicaciones científicas en revistas científicas indexadas y La siguiente figura (1) muestra el comportamiento de las publicaciones científicas en revistas científicas indexadas por las universidades y adscritas al MES, en el período 2016/2020

Fig. 1. Publicaciones científicas en revistas científicas indexadas



Fuente (León Díaz... et al, 2021, p. 377)

Aunque se nota un crecimiento en los últimos tres años no es suficiente con respecto a la cantidad de investigaciones que se realizan en el país.

METODOLOGÍA

La investigación tributa al proyecto de investigación “El patrimonio cultural universitario en la formación integral del profesional de la Universidad de Matanzas (PNAP)”. Una de sus líneas de investigación va dirigida al diagnóstico rescate y conservación del patrimonio documental universitario que forma parte de los fondos de la biblioteca de la universidad, para el desarrollo de la investigación fue necesario la utilización de métodos teóricos tales como: el Analítico-Sintético, para determinar los fundamentos teóricos que sustentan la contribución del patrimonio documental a la formación de la cultura científica, de los docentes en las universidades de Cuba y del mundo, permitió además investigar qué servicios prestan las bibliotecas universitarias en función de este objetivo; el método histórico-lógico, para el estudio de la teoría que permite el análisis de los referentes que sustentan el trabajo del bibliotecario o gestor de información en cuanto a la formación y desarrollo de la cultura científica de la comunidad académica y el método análisis documental permitió la consulta de diferentes repositorios de información científica como Scielo-Cuba, Latindex y Scopus para visualizar el comportamiento de la ciencia cubana en publicaciones científicas de revistas científicas indexadas, así como el estudio de las colecciones de la biblioteca para identificar y caracterizar las de patrimonio universitario y poder determinar los temas de superación a sugerir. La búsqueda de literatura se realizó desde la ecuación que se define según los intereses del estudio, la cual se compone de los elementos: “Patrimonio” and “universidad” and “informacional”, filtro conformado por: Título, resumen y palabras clave (“TITLE-ABS-KEY”)

RESULTADOS Y/O DISCUSIÓN

Después del análisis llevado a la Fig. 1 que visualiza el comportamiento de las publicaciones en revistas científicas indexadas las autoras destacan la importancia del desarrollo de habilidades investigativas, para fomentar una cultura que permita llevar a cabo los procesos que están relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología, y puede ser notoria la presencia de la ciencia cubana en los entornos virtuales, al respecto Machado (2009) citado por Batallas González (2022) plantea:

el desarrollo de habilidades investigativas es un proceso largo y complejo que compete a cada disciplina, asignatura o componente de la carrera con una visión inter, multi y transdisciplinaria para el logro de su dominio y es elemento consustancial de la dirección del proceso enseñanza- aprendizaje antes de llegar a incorporarse como modo de actuación en el profesional de manera tal que este sea capaz finalmente por sí mismo de transformar creadoramente la realidad en la cual se inserta (p.28).

Para que los docentes sean agentes activos en la sociedad del conocimiento deben ser capaces de realizar acciones inteligentes encaminadas a darle solución a los problemas que surgen con el desarrollo de las ciencias al respecto: Costa y colaboradores (2020) anotan “la alfabetización científica si bien es esencial para participar en la sociedad, no surge espontáneamente en los ciudadanos, por lo que existe la necesidad de un continuo de comprensión sobre la naturaleza y la construcción del mundo” citado por (Patiño Gutierrez, 2022, p. 33)

La Universidad de Matanzas, como espacio intercultural y académico, desempeña una labor social y formativa en diseñar planes de formación postgraduada, basados en el desarrollo de competencias y habilidades investigativas. Establece en sus políticas y acciones, las metas que aspira alcanzar, en materia de investigación, para cumplir con los objetivos estratégicos trazados según su planeación estratégica, y gestionar el conocimiento a partir de las propias experiencias alcanzadas y grupos de trabajo, comprometidos con el desarrollo de proyectos y líneas de investigación para crear una cultura investigativa en sus docentes.

El proyecto “Patrimonio cultural y formación: Patrimonio cultural universitario (PCU), historia, educación patrimonial y desarrollo local” tiene varias líneas de investigación que tributan a la formación del patrimonio cultural, los autores del presente trabajo y miembros de dicho proyecto estudian e investigan alternativas de cómo contribuir desde la cultura patrimonial al desarrollo de la cultura científica de los investigadores y docentes de la universidad, con el apoyo del patrimonio documental universitario que atesora la biblioteca de la universidad.

El patrimonio documental es aquello que forma parte de la identidad de la nación. Sin los libros, imágenes o documentos, ¿qué sería de la historia de un país? Las tradiciones, lenguaje, objetos artesanales, música, películas o vestuarios representan el legado viviente de los pueblos. Estos pueden pasar a la historia contenidos en plástico, papiro, metal, hoja de palmera, piedra, textil. También forman parte de la historia los documentos virtuales como los sitios de Internet y los datos electrónicos almacenados en discos duros u otro soporte digital (Díaz Dunand, et al. (2021, p.1)

Es necesario conocer, consultar y poder interactuar con el conocimiento que ha dado lugar a la formación del pensamiento científico, interactuar con aquellas obras de valor patrimonial que dieron origen a las experiencias acumuladas de las diferentes ramas del saber dentro de la universidad

el pensamiento científico permite poner en la práctica los conocimientos adquiridos, sobre educación, patrimonio y la metodología de la investigación, al proyectar acciones investigativas para contribuir a la educación patrimonial, descubriendo los orígenes de los procesos y fenómenos que se manifiestan en el proceso pedagógico relacionado con el tema en cuestión (Artiles Vargas, 2019, p. 16)

Cuando se parte de nexos y relaciones entre antiguos y nuevos conocimientos; el docente investigador, tiene la posibilidad de conocer y resignificar el pasado, para contribuir desde el contexto actual a resolver la problemática que se detecta en el entorno objeto de estudio, la biblioteca como depositaria legal de este tipo de fondo documental, es la encargada de gestionar como puede contribuir a la cultura científica desde sus colecciones (patrimonio documental) por lo que debe rediseñar sus funciones a la par de las necesidades de información que surgen desde los proyectos de investigación que se desarrollan en la universidad. Relacionada con esta misma idea son los argumentos ofrecidos por García Rodríguez y Álvarez González (2015)

Resulta de interés para las comunidades promover su quehacer histórico y cultural, y sus productos ya sean estos de bienes o servicios, lo que se logra con programas que, según la planificación de las instituciones y en correspondencia con su visión y misión fortalezcan la comunicación promocional, herramienta necesaria y eficaz que multiplica resultados si está adecuadamente orientada y dirigida a socializar conocimientos y buscar nuevas formas de atracción hacia sus miembros o públicos objetivos (p.5)

Patrimonio documental universitario no lo constituye solamente, lo que forma parte de los orígenes y formación de la universidad, también está constituido por sus manifestaciones artísticas, por su entorno geográfico y característico, por la producción científica que a diario se genera, como parte del devenir de la ciencia en la universidad, es lo auténtico, lo propio, lo que distingue una universidad de otra, lo que la hace única y diferente. Al respecto Fonseca Martínez, et al. (2020) refieren:

El patrimonio universitario integra a todo el patrimonio material e inmaterial relacionado a las instituciones, organismos y sistemas de la educación superior, así como de la comunidad universitaria de profesores y estudiantes, y al entorno social y cultural del cual forma parte este patrimonio (p.14)

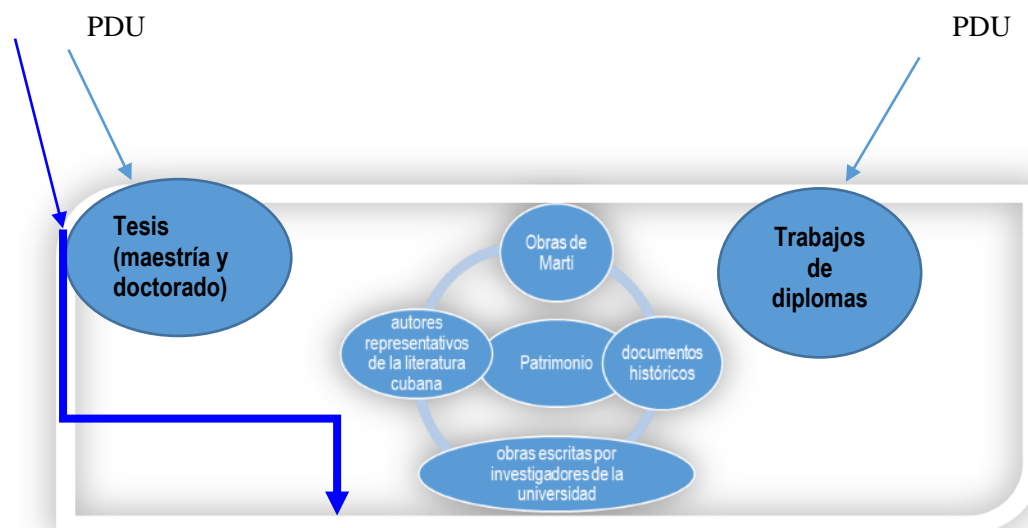
Es una fuente acumulativa de riquezas en relación directa con la comunidad académica de profesores y estudiantes, sus creencias, valores, logros y su rol social y función cultural en tanto maneras de transmisión de conocimiento y capacidad de invasión (p.15)

Por lo que se hace necesario valorizar el conocimiento del patrimonio documental universitario que se encuentra contenido dentro de las colecciones que atesora la biblioteca, y ser capaces de implementar acciones encaminadas a socializar la producción científica y contribuir a la creación de nuevos conocimientos partiendo de los existentes, o trabajar para impulsar vías que estén encaminadas a la implementación de resultados científicos que solo han llegado hasta la teoría y no se han introducidos en los contextos para los cuales fueron concebidos, relacionado con este criterio Peñate (2019) refiriéndose el patrimonio cultural universitario reflexiona:

El conjunto de bienes culturales muebles, inmuebles e intangibles atesorados por una institución de educación superior determinada, reconocidos como propios y compartidos por su comunidad universitaria, sean producidos o no por ella en función del proceso docente educativo u otra actividad específica, que constituyen referentes para el análisis de la evolución histórica, científica e innovadora, docente y extensionista que adquieren por su valor un especial significado, presto para ser interpretado y preservado (2019b, p. 111). Citado por (Jiménez, 2023, p. 4)

Estado actual del patrimonio documental universitario de la biblioteca de la Universidad de Matanzas (fig. 2). En dicha figura se representa las colecciones que forman parte del patrimonio cultural de la nación y los documentos que se destacan como patrimonio documental universitario (PDU)

Patrimonio cultural de la nación de la biblioteca de la Universidad de Matanzas (fig. 2)



El patrimonio documental universitario de la biblioteca de la Universidad de Matanzas, a consideración de la autora comprende (lo referido a la producción científica que se genera en la universidad) y abarca diferentes tipos de documentos (cierre marzo 2023) tales como se refleja en las tablas 1,2 y 3:

Tabla 1. Fondos impresos de la biblioteca

Trabajos de diploma	1236
Tesis de maestría	2010
Tesis de doctorado	47
Publicaciones de docentes de la universidad (libros)	32

Tabla 2. Fondos de la biblioteca disponibles desde el portal cict.umcc.cu

Monografías	5321
Multimedias	56
Revistas	4

Tabla 3. Fondos disponibles desde el portal de la editorial universitaria

Publicaciones de libros	17
-------------------------	----

Partiendo de lo expuesto anteriormente se propone la realización de actividades o cursos de superación profesional por parte de especialistas de la biblioteca que permita a la comunidad el conocimiento del patrimonio documental universitario con el tratamiento de las temáticas que se proponen a continuación:

Temas y contenidos

1. Patrimonio

Se irá de lo general a lo particular partiendo de las diferentes teorías acerca del concepto de patrimonio. Abordar lo referido a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, en el Objetivo 11 en su Meta 04 “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo” United Nations (2018).

2. Estudio de las diferentes tendencias al abordar el estudio del patrimonio.

Estudio de las categorías de patrimonio

3. Patrimonio de la Universidad de Matanzas

Argumentar sobre el proyecto de investigación que se desarrolla en la universidad “Patrimonio cultural y formación: Patrimonio cultural universitario (PCU), historia, educación patrimonial y desarrollo local” y socialización de sus líneas de investigación.

4. Patrimonio documental universitario

Caracterización de los fondos de patrimonio documental universitario existente en la biblioteca universitaria en fondo impreso. Estudio desde el portal con las diferentes fuentes consideradas patrimonio (tesis de maestría y doctorado), Tesis de grado, monografías multimedia de eventos, libros publicados por la editorial en formato digital, revistas científicas y otros recursos.

CONCLUSIONES

Los referentes de cultura científica abordados, permiten diferenciar la cultura general de los docentes de la cultura científico investigativo. En una sociedad donde impera el desarrollo de la ciencia y la tecnología, es una prioridad la formación de una cultura que permita acceder al pensamiento crítico y a la posibilidad de

transición hacia un nuevo paradigma educativo, en donde la ciencia es una necesidad y está insertada en todas las áreas y ramas del saber. El conocimiento del patrimonio documental universitario, propicia el desarrollo del pensamiento activo y crítico de los docentes, promoviendo la interacción de lo nuevo con la herencia que se acumula a lo largo de la historia, es la relación que se establece entre lo material y lo espiritual generado por la universidad en cada contexto histórico concreto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Artiles Vargas, L. A, González Hernández, G. y Orozco González, M. (2019) Los componentes de las competencias pedagógicas que intervienen en la educación patrimonial unes Universidad escuela y sociedad 6: 12-20 <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-san-ignacio-de-loyola/taller-de-software-3/componentes-de-la-competencia/89564526>
- Asamblea Nacional del Poder Popular (2019) *Constitución de la República de Cuba* <https://www.parlamentocubano.gob.cu/index.php/constitucion-de-la-republica-de-cuba-0>
- Batallas González (2022) *La cultura investigativa y el desarrollo de la habilidad investigativa en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador, durante el período 2019* [Tesis Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación y Docencia Universitaria] Universidad Nacional Mayor de San Marcos Universidad del Perú. Decana de América <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3325669>
- Bello Rey, M. y Núñez González, M. R. (2017): “Concepción dirigida a la cultura científica de los Docentes de la Educación en la primera infancia”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (septiembre 2017). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/cultura-cientifica-docentes.html>
- Bernal Leiva., G. B. (2017). *La cultura científica de los docentes de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción y de la carrera de Periodismo de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Asunción*. [Tesis preparada a la Universidad Autónoma de Asunción como requisito parcial para la obtención del título de Master en Comunicación y Periodismo Científico] <https://dspacecicco.conacyt.gov.py/jspui/bitstream/123456789/42781/1/>
- Dáher Nader, J. E., Panunzio, A. P., & Hernández Navarro, M. I. (2018). La investigación científica: una función universitaria a considerar en el contexto ecuatoriano. *Edumecentro*, 10(4), 166-179. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000400011
- Díaz, I y García, M. (2011) Más Allá del Paradigma de la Alfabetización. La Adquisición de Cultura Científica como Reto Educativo *Formación Universitaria* 4 (2) 3-14 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062011000200002>
- Echeverri-Álvarez, J. C. y Castellanos Ascencia, M. D., comp. (2022) *Investigación doctoral en Educación: Propuestas, diálogos y difusión*. Bolivia, Universidad San Buenaventura. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-079-9>
- Fonseca Martínez, A, Brull González, M. y Guerra Casanellas, A.M. (2020) La comunicación del Patrimonio universitario. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/105422>
- García Rodríguez, A. y Álvarez González, A. R. (2015) Estrategia de comunicación para promocionar el patrimonio cultural urbano tangible (inmueble) en el municipio Cumanayagua. *Apuntes*, 28(2), 44-53. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.apc28-2.ecpp>

- Gutiérrez Rojas, I. R, Peralta Benítez H. y. Fuentes González, H. C. (2018) Cultura científica y cultura científico investigativa *Humanidades Médicas*, 18(1):8-19 http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-1202018000100003&script=sci_abstract&tlng=es
- Jiménez Pérez, G.A; Montes de Oca García, A. (2023). Gestión del patrimonio documental de la Universidad de Matanzas. Preservación y socialización. *Bibliotecas. Anales de Investigación*;19(2),1-8 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9002713>
- León Díaz, O., Pierra Conde, A., García-Cuevas, J.L. y Fernández González, A. (2021) La educación superior cubana en el escenario actual del sistema de ciencia, tecnología e innovación *Universidad y Sociedad* 13 (1) 371-381. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000100371
- Maceo Chacón, N. y Aguilar Castañeda, M. (2021) La formación de la cultura científica en la universidad cubana actual. *Revista científico – educacional de la provincia Granma*. 17(1) 600-617 <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca>
- Muñoz, E. (2002) La cultura científica, la percepción pública y el caso de la biotecnología. Ponencia presentada en el seminario La cultura científica en la sociedad de la información (Oviedo, 30 de mayo a de junio de 2002), organizado por el Observatorio de Cultura Científica de la Universidad de Oviedo. https://digital.csic.es/bitstream/10261/1503/1/cultura_percepcion_biotecnologia.pdf
- Núñez Jover J. (2001) Ciencia y cultura: medio siglo después. En: López Cerezo, J.A y Sánchez Ron (eds.). *Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo*, Biblioteca Nueva, OEI; Madrid; 2001.p. 89-109 <https://www.buscalibre.us>
- Ojeda-Romano, G. y Fernández-Marcial, V. (2017) Universidades y promoción de la cultura científica: propuesta de indicadores para un análisis de las actividades de divulgación desde las Unidades de Cultura Científica e Innovación *Biblioteca. Anales de Investigación*. 13 (2): 133-157 <http://revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/146>
- Padilla Gómez, A, López Rodríguez del Rey, M. M. y Rodríguez Morales, A. (2015) La formación del docente universitario. concepciones teóricas y metodológicas *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD / Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos* 7(2) 86-90 <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus11115.pdf>
- Patiño Gutierrez, L. V. (2022) *Análisis de las perspectivas orientadoras de alfabetización científica en Colombia, dispuestas en los derechos básicos de aprendizaje, estándares básicos de competencias y lineamientos curriculares de ciencias naturales* Universidad del Valle Facultad de educación y pedagogía programa de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental. Santiago de Cali.
- Sebastián, J. (2006) La Cooperación Universitaria para el fomento de la cultura científica *Pensar Iberoamérica revista de cultura* 8:1-7 <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a04.htm>
- Vega Ochoa, AD y Hurtado de Barrera J. (2020) *Formación universitaria en salud: Una mirada desde las prácticas pedagógicas*. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/315>