

## ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS CUBANAS DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

## ANALYSIS OF THE BEHAVIOR OF CUBAN SCIENTIFIC JOURNALS OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Santiago René León Martínez

Universidad de Ciencias de la Cultura Física Manuel Fajardo

[sleonm1960@gmail.com](mailto:sleonm1960@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-3449-4582>

Lilian María Chang Bravo

Ministerio de Educación Superior

[lili@mes.gob.cu](mailto:lili@mes.gob.cu)

<https://orcid.org/0000-0002-9247-1808>

Yaidelis Piz Herrero

Universidad de Ciencias de la Cultura Física Manuel Fajardo

[yaipiz18@gmail.com](mailto:yaipiz18@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-0975-6368>

**Recibido:** 26 de enero de 2022

**Revisado:** 21 de febrero de 2022

**Aprobado:** 8 de marzo de 2022

**Cómo citar:** León Martínez, S.R; Chang Bravo, L.M; Pis Herrero, Y. (2022). Análisis del comportamiento de las revistas científicas cubanas de Cultura Física y Deportes. *Bibliotecas. Anales de Investigación*; 18 (1), 1-10

### RESUMEN

**Objetivo:** analizar el comportamiento de la producción, gestión editorial y la visibilidad de las revistas científicas cubanas de la cultura física, durante el período comprendido entre enero de 2019 y diciembre de 2021. **Metodología:** se realizó un estudio, descriptivo y transversal, utilizando como muestra todas las

revistas de cultura física certificadas por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) de Cuba, que visibilizan las publicaciones de profesionales nacionales e internacionales del ámbito. Se analizaron variables de producción, gestión editorial y visibilidad de la producción científica. **Resultados y discusión:** Existe una tendencia al mejoramiento editorial y la visibilidad de las publicaciones, con diferentes niveles y ritmos de desarrollo. Se valoran indicadores para dar seguimiento al progreso de las publicaciones. Es de fácil aplicación en otras esferas de la gestión de la ciencia, la innovación y la comunicación científica, atendidas metodológicamente por el Ministerio de Educación Superior de Cuba. **Conclusiones:** Las revistas de cultura física y deportes certificadas por el CITMA, muestran un comportamiento estable durante el período estudiado, pese a la heterogeneidad en su progreso y desarrollo, atendiendo a diferentes factores. La presente investigación constituye uno de los primeros estudios cubanos en las ciencias de la cultura física y sirve de herramienta para evaluar la productividad científica, calidad editorial y visibilidad de las revistas del ámbito. **PALABRAS CLAVE:** producción y gestión editorial; visibilidad de las publicaciones; revistas científicas; cultura física y deportes.

## ABSTRACT

**Objective:** to analyze the behavior of the production, editorial management and visibility of Cuban scientific journals of physical culture, during the period between January 2019 and december 2021. **Methodology:** descriptive and cross-sectional study was carried out, using as a sample all the physical culture journals certified by the Ministry of Science, Technology and Environment (CITMA) of Cuba, which make visible the publications of national and international professionals in the field. Variables of production, editorial management and visibility of scientific production were analyzed. **Results and discussion:** There is a trend towards editorial improvement and the visibility of publications, with different levels and rates of development. Indicators are assessed to monitor the progress of the publications. It is easily applicable in other spheres of science management, innovation and scientific communication, methodologically addressed by the Ministry of Higher Education of Cuba. **Conclusions:** The magazines of physical culture and sports certified by CITMA, show a stable behavior during the studied period, despite the heterogeneity in their progress and development, attending to different factors. This research constitutes one of the first Cuban studies in the sciences of physical culture and serves as a tool to evaluate scientific productivity, editorial quality and visibility of journals in the field. **KEYWORDS:** production and editorial management; visibility of publications; scientific magazines; physical culture and sports.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto del proceso de institucionalización del país en 1976, se organizan en Cuba los ministerios y se crea la red de instituciones de educación superior. Es la época en que la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) se convierte en el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” (ISCF). En ese clima de trabajo científico-metodológico y pedagógico emergen las publicaciones científicas. (León; Fernández, 2019)

La efectividad en la difusión del conocimiento científico-técnico para favorecer la transferencia tecnológica en función del desarrollo, requiere de la evaluación de los sistemas de gestión de la comunicación científica en las universidades o entidades de ciencia. La carencia de estudios de

información o bibliométricos en las ciencias de la cultura física y el deporte, no permite la evaluación de los progresos y desafíos de las revistas científicas nacionales.

Tal como refieren Vázquez-Cano, E.; Belando Montoro, M. R.; Bernal Bravo, C. &. (2017) Los estudios bibliométricos proporcionan una información muy valiosa para las revistas e investigadores ya que permiten observar en perspectiva la trayectoria de las publicaciones, su impacto y repercusión y la evolución de las tendencias temáticas en un periodo de tiempo.

En Cuba son pocas las investigaciones sobre temas de revistas de este ámbito científico. Existen algunos de carácter analítico como el de León y Fernández (2019), crónicas históricas o divulgativas como la de Panadero (2021) y otros sobre visibilidad de la producción científica de Sánchez et al (2016), León (2017) y Acosta (2018).

La actual investigación asume como referentes los estudios internacionales en deportes como los de Ortega y Angulo (2015) Galindo & Arbinaga, (2018), Arbinaga et al (2019), Reyes et al (2019) y otras indagaciones cubanas como la de Vitón et al (2018) en muy cercano sector como es el de salud pública. Por ello la importancia de este estudio, cuyo objetivo es analizar el comportamiento de la producción, gestión editorial y la visibilidad de las revistas científicas cubanas de la cultura física y el deporte, durante estos años, en que una buena parte del tiempo, la pandemia de la Covid 19 impactó también a los recursos humanos encargados de los procesos de gestión del conocimiento para el desarrollo científico-técnico y la sustentabilidad de la actividad física y el deporte cubano.

## **METODOLOGÍA**

El estudio realizado tuvo carácter descriptivo y transversal, e incluyó a ocho revistas digitales de cultura física y deportes, certificadas por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) de Cuba y atendidas por el Ministerio de Educación Superior (MES). El universo comprendió todos los artículos publicados por autores nacionales e internacionales en el trienio 2019-2021.

La compilación de datos se realizó desde la versión electrónica de cada revista entre el 25 de septiembre y el 25 de noviembre. Se actualizó el 5 de diciembre de 2021. Se consideraron las siguientes variables e indicadores: *Variable de producción* editorial (cantidad de artículos anuales y trianuales, así como la frecuencia de publicación); la *Variable gestión editorial* (que incluye formatos responsivos en que se producen los artículos y editorial que produce) y la *Variable de visibilidad de la producción científica* (idiomas en que publica, principales bases de datos, repositorios o canales de difusión en que está indexada o registrada cada revista, así como los grupos de ubicación, según la Resolución 1 de 2020 del MES, vigente para la formación doctoral, y designa tres grupos (alto impacto, impacto medio e impacto bajo) respectivamente. El método fundamental utilizado fue el analítico-sintético, el histórico lógico (método del nivel teórico), la revisión documental (método del nivel empírico) y la observación en línea a partir de una guía de observación. En la investigación, se integraron variables e indicadores para analizar desde una nueva perspectiva el comportamiento de cada revista en el trienio 2019-2021, pretendiendo complementar las clasificaciones vigentes.

## **RESULTADOS Y/O DISCUSIÓN**

La preocupación por incrementar la producción, gestión editorial y visibilidad de las publicaciones está muy generalizada entre los editores de revistas científicas y directivos cubanos de las ciencias. El ámbito

de la cultura física y el deporte no es una excepción. Las exigencias y aspiraciones aumentan en las universidades y entidades de ciencias de las organizaciones.

Entre los resultados preliminares del estudio se puede apreciar en la tabla 1 que, pese a que durante una buena parte de la etapa, en la que se detuvieron procesos de aprendizaje e investigativos de carácter presencial, se potenciaron después desde la modalidad virtual. Frente a los obstáculos económicos, productivos, de infraestructura tecnológica y recursos humanos emergentes de la dinámica de la pandemia, se mantuvo la producción editorial como se expresa en la tabla 1, donde aparecen revistas como Deporvida, Acción, Olimpia, Podium y que rebasaron los 150 artículos en la etapa, destacándose la primera con la cifra de 362 artículos, creciendo cada año, como nunca antes y promediando más de 100 por año.

Un poco más distantes estuvieron Ciencia y Deporte y la revista de Ciencias de la Actividad Física (CIAF) con menos de 65 artículos en el trienio y un promedio de menos de 20 artículos publicados anualmente en la etapa objeto de investigación. Al mismo tiempo las revistas de Revista Ciencia y Deporte y mejoraron su frecuencia de semestral a trimestral. Revista CIAF,

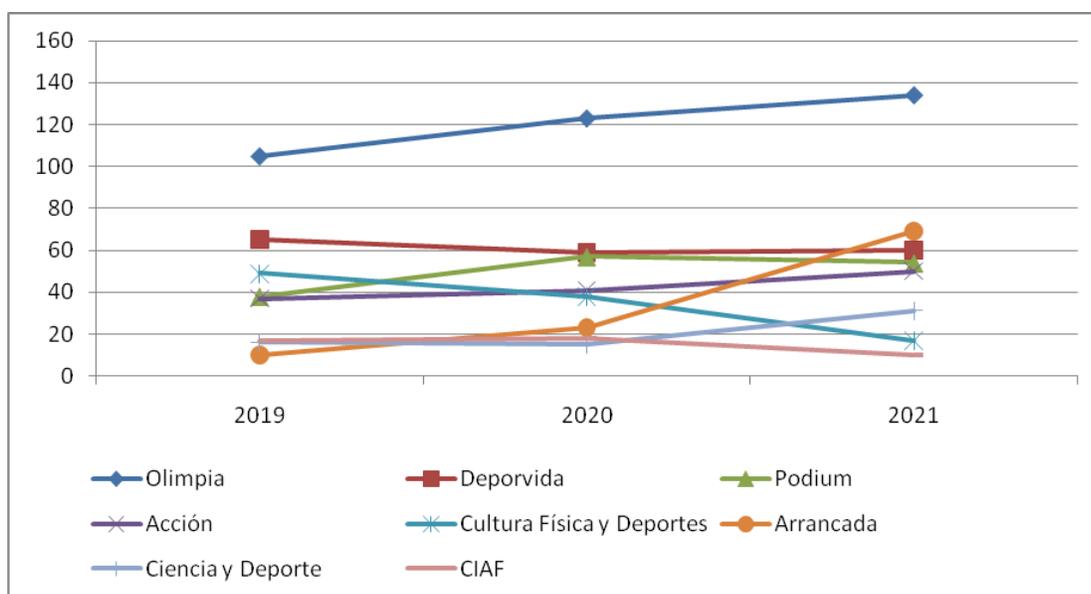
**Tabla 1** Variable de producción editorial

| REVISTA                   | cantidad de artículos |      |      |         | frecuencia de publicación |
|---------------------------|-----------------------|------|------|---------|---------------------------|
|                           | 2019                  | 2020 | 2021 | Trienio |                           |
| Olimpia                   | 105                   | 123  | 134  | 362     | trimestral                |
| Deporvida                 | 65                    | 59   | 60   | 184     | trimestral                |
| Podium                    | 38                    | 57   | 54   | 149     | trimestral                |
| Acción                    | 37                    | 41   | 50   | 128     | <b>continua</b>           |
| Cultura Física y Deportes | 49                    | 38   | 17   | 104     | <b>continua</b>           |
| Arrancada                 | 10                    | 23   | 69   | 102     | trimestral                |
| Ciencia y Deporte         | 16                    | 15   | 31   | 62      | cuatrimestral             |
| CIAF                      | 17                    | 18   | 10   | 45      | semestral                 |

Acción desde 2018 y Cultura Física y Deportes en 2020, mantuvieron la mayor frecuencia, las únicas que poseen publicación continua, lo que ha disparado el envío de manuscritos optando para ser publicados, pues según Santana (2019) con la implementación de la *modalidad de publicación continua* se ha buscado una mayor inmediatez de las investigaciones, en tanto, ya no hay que esperar por que esté el número con todos sus artículos listos, sino que se publica cada uno de los trabajos a medida que se culmina su procesamiento editorial.

La figura 1 confirma la tendencia de estabilidad de la producción en medio de una diversidad de ritmos y frecuencias, desafíos y fortalezas para cada publicación.

**Fig 1** Tendencias de la producción editorial de las revistas de Cultura Física y Deportes



Se aprecia estabilidad en la producción editorial, pese a las adversidades tecnológicas motivadas por la obsolescencia de la infraestructura informática y los impactos del virus del Sarc Cov 2 y la pandemia de Covid 19 en miembros de los equipos de trabajo, que provocó la pérdida de dos compañeros. Se destaca ampliamente Olimpia con más de 100 artículos los tres años y un total de 332. Deporvida, Podium, Arrancada, Cultura Física y Deportes así como Acción superan el centenar de artículos en el trienio. La amplia producción de Olimpia y Deporvida mantiene índices similares. Acción y Podium crecen, al igual que Arrancada que lo hace abruptamente en el último año. Las revistas Ciencia y Deporte y CIAF mantienen una producción más discreta.

**TABLA 2** Variable gestión editorial

| REVISTA | Formatos responsivos de publicación | editorial que produce |
|---------|-------------------------------------|-----------------------|
|---------|-------------------------------------|-----------------------|

|                              | PDF | HTML | E-PUB | XML-YAT |   |
|------------------------------|-----|------|-------|---------|---|
| Podium                       | x   | x    |       |         | Editorial universitaria<br>Hermanos Sainz |
| Acción                       | x   | x    | x     | x       | Producciones Cervantes                    |
| Arrancada                    | x   |      |       |         | Editorial Oriente                         |
| Cultura Física y<br>Deportes | x   |      | x     | x       | Editorial universitaria                   |
| Olimpia                      | x   | x    | x     | x       | Editorial universitaria                   |
| Ciencia y deporte            | x   | x    |       | x       | Editorial universitaria                   |
| Deporvida                    | x   | x    | x     |         | Editorial universitaria                   |
| CIAF                         | x   | x    | x     |         | Editorial universitaria                   |

Se aprecia que, en la edición de las revistas digitales estudiadas, predominan los formatos informáticos PDF y HTML (por sus siglas en inglés). El menos usado es el E-Pub pese a ser un reclamo para su consulta en los nuevos dispositivos digitales. Destaca en la Revista Acción el uso de un PDF interactivo que facilita la navegación y la consulta del artículo.

Mientras el uso del XML-JAT está presente en revistas que avanzan en su posicionamiento. Según Packer et al. (2014) este lenguaje constituye un notable avance para perfeccionar la edición, publicación y la interoperabilidad, de las publicaciones, por lo que es asumido por las revistas en SciELO. Estos archivos en XML también son los más apropiados para la preservación digital ya que serán capaces en el futuro de ser procesados en las nuevas tecnologías de almacenamiento, transferencia y presentación.

La existencia de editorial robustece la producción de las revistas, y son un gran respaldo a los propósitos del MES y muchas bases de datos de profesionalizar los servicios.

**TABLA 3** Variable de visibilidad de la producción científica

| Revistas                  | INDEXACIONES   | Idiomas en que publica      | Grupo según Resolución 1 /2020 del MES |
|---------------------------|--|-----------------------------|--|
| Podium                    | ScIElo, DOAJ, Latindex, MIAR, Sello CITMA                              | Español, inglés y portugués | Impacto alto                           |
| Acción                    | DOAJ, Latindex, Sello CITMA  | Español, inglés y portugués | Impacto medio                          |
| Arrancada                 | DOAJ, Latindex, Clarivate Analytics, Sello CITMA                       | Español, inglés,            | Impacto medio                          |
| Cultura Física y Deportes | DOAJ, Latindex, MIAR, DRJI, PPK/INDEX, -LatinREV, Sello CITMA          | Español, inglés             | Impacto medio                          |
| Olimpia                   | DOAJ, Latindex, REDIB, PKP/INDEX, Dialnet, LatinRev, MIAR, Sello CITMA | español, inglés y portugués | Impacto medio                          |
| Ciencia y Deporte         | DOAJ, Latindex, Sello CITMA  | español , inglés            | Impacto medio                          |
| Deporvida                 | DOAJ, Sello CITMA , LatinRev   | español, inglés y portugués | Impacto bajo                           |
| CIAF                      | DOAJ, Latindex, Sello CITMA  | español, inglés             | Impacto bajo                           |

**Fuente:** sitios de las revistas estudiadas

En la etapa investigada se mantuvo la visibilidad nacional y regional de las publicaciones seriadas objeto de estudio, pese a las adversidades tecnológicas y de recursos humanos .La revista Pódium mantuvo su ALTO IMPACTO según resolución 1/2020 del MES . Se expresaron avances en la mayoría al alcanzar el registro o indización en nuevas bases de datos, portales de difusión de la ciencia. Las revistas *Acción*, *Ciencia y Deportes*, *Olimpia*, así como *Cultura Física y Deportes*, se consideran de IMPACTO MEDIO, al estar indexadas en DOAJ o Latindex, y trabajan para avanzar a SCIELO. Solo CIAF y Deporvida -esta última pese a su gran producción editorial- se mantienen como publicaciones de BAJO IMPACTO.

Como confirma Torres (2017) es importante una revista que ponga a disposición sus artículos en al menos dos idiomas -siendo uno de ellos necesariamente el inglés-, aumenta exponencialmente su alcance y visibilidad.

Se sugiere además observar con detenimiento que la composición de los comités editoriales, también puede contribuir a la mejora de la visibilidad de la producción científica.

En la investigación aparecen como insatisfacciones, que a su vez se sugieren dar seguimiento a la investigación: la necesidad de ampliar la muestra de los años estudiados, incorporar la revista de Medicina del Deporte y Cultura Física de Cuba, así como dar seguimiento a las diferentes áreas temáticas y líneas de investigación.

## CONCLUSIONES

Se presentan resultados preliminares de un estudio inédito en las revistas de la Cultura Física y deportes en Cuba certificadas por el CITMA y atendidas por el MES, revelando que, en la etapa evaluada, pese a no pocas adversidades existe estabilidad en la producción y la visibilidad de las publicaciones, con tendencia al mejoramiento editorial, con diferentes niveles y ritmos de desarrollo, como plataformas de divulgación y evaluación de investigaciones en el ámbito.

Este estudio sobre las revistas de las ciencias de la Cultura Física en Cuba sirve de herramienta para observar las revistas del ámbito, incorpora variables e indicadores para dar seguimiento a la productividad científica, calidad editorial, visibilidad y progreso de las publicaciones. Es de fácil aplicación, y posible de utilizar en otras esferas de la gestión de la ciencia, la innovación y la comunicación científica, atendidas metodológicamente por el Ministerio de Educación Superior de Cuba.

**AGRADECIMIENTOS.** A todos los autores y colaboradores, que han impulsado el trabajo de las revistas de la Cultura Física y deportes en Cuba, en especial a los Dr. C Adrian Emmanuel Figueredo de la Rosa y el Dr C Juan Antonio Salas Rondón, ex directivos de las revistas *Cultura Física y Deportes y Deporvida*, fallecidos a causa de complicaciones con la Covid 19, ambos promotores de la red de revistas cubanas del sector, quienes además inspiraron este estudio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta-Ramírez, A (2018) Estudio de la producción tecnológica de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y Deportes “Manuel Fajardo”. Revista Arrancada, 18(34), <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada>
- Ortega,E García-Angulo,A (2015)Análisis bibliométrico de la producción científica en el fútbol sala[Bibliometric analysis of scientific production un Futsal]. SPORT TK – Revista Euroamericana de Ciencias del De...Article in SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte · November 2015 <https://orcid.org/10.6018/242901>
- Galindo & Arbinaga, (2018), Análisis bibliométrico de la "Revista de Psicología del Deporte"(1992-2009) <https://www.redalyc.org/journal/5256/525661608009/html/>
- Arbinaga Ibarzábal,F, Aragón Domínguez, J D. & Tejedor Benítez R.(2019) Análisis bibliométrico de la producción científica de la Revista Actividad Física y Ciencias

- durante el período 2009-2018. Universidad Católica del Maule. Revista Ciencias de la Actividad Física, 20(2), 1-25. <https://www.redalyc.org/journal/5256/525661608009/html/>
- León Martínez, S (2017) RECU: Proyecto colaborativo para mejorar la visibilidad de la producción científica de las revistas cubanas de ciencias de la Cultura Física en CD resumen del XI Encuentro de Revistas Divulgativas y Científicas. ISBN 978-959-7171-73-7
- León Martínez, S, & Fernández-Bengochea, E (2019) Historia documental de la revista Acción en su XX aniversario. Acción. Número especial 2019  
<http://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/76/247>
- Packer, A; Salgado, E; Araujo, J; Aquino, L; Almeida, R; Santos, J; Lucena, S; Soares, CM (2014) ¿Porqué XML? SciELO en Perspectiva, 2014 <https://blog.scielo.org/es/2014/04/04/porque-xml/>
- Panadero Vega, RM (2021) Revista Arrancada: 43 años después Santiago de Cuba, Domingo, 25 Abril 2021 / ISSN 1681-9969  
<http://sierramaestra.cu/index.php/especiales/37663-revista-arrancada-43-anos-despues>
- Reyes, A., Olate, Y., & Godoy, C. (2019). Análisis bibliométrico de la producción científica de la Revista Actividad Física y Ciencias durante el período 2009-2018. Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, N° 20 (2), julio-diciembre, 1-25. <http://doi.org/10.29035/rcaf.20.2.9>
- Revista Ciencia y Deporte Publicación de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, Cuba. <https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte>
- Revista Acción de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el deporte Manuel Fajardo, La Habana, Cuba. <http://accion.uccfd.cu/index.php/accion>
- Revista Arrancada, de la Facultad de Cultura Física Universidad de Oriente.  
<http://revistarrancada.cujae.edu.cu>
- Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, publicación científico-académico de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.  
<http://famadeportes.cug.co.cu/index.php/Deportes>
- Revista Ciencia y Actividad Física (CIAF) de La UCLV Martaha Abreu. Consultada en octubre, noviembre de 2021 <http://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/CIAF>
- Revista Deporvida de la FCF de la Universidad de Holguín. Consultada en octubre, noviembre de 2021  
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida>
- Revista Olimpia de la FCF de la Universidad de Granma. Consultada en octubre, noviembre de 2021  
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia>

- Revista PODIUM. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física del Centro de Estudios del Entrenamiento deportivo en el Alto Rendimiento (CEEDAR), adscrito a la Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” de la Universidad de Pinar del Río. Consultada en octubre, noviembre de 2021 En <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/index>
- Samudio, M. (2021). Producción científica sobre la COVID-19 en revistas científicas paraguayas. Revista científica Ciencias De La Salud - ISSN: 2664-2891, 3(1), 1–5.  
<https://doi.org/10.53732/rccsalud/03.01.2021.01>
- Sánchez- Breff, B, González- Guitián, MV, Remedios Torres. M, & Pérez Torres, CR (2016) Visibilidad de la producción científica de los profesionales de Cultura Física (periodo 2012-2016). Deporvida. Vol. 14 Núm. 32 (2017):  
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/383/2172>
- Santana Delgado, Amaya. (2019). Implementación de la publicación continua (periódica) en la Revista Cubana de Ortopedia y Traumatología. Revista Cubana de Ortopedia y Traumatología, 33(1), e174.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864215X2019000100001&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864215X2019000100001&lng=es&tlng=es)
- Torres, A (2017) La importancia de los idiomas de las publicaciones científicas. Revista Comunicar <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/la-importancia-de-los-idomas-de-las-publicaciones-cientificas/>
- Vázquez-Cano, E., Belando Montoro, M. R., Bernal Bravo, C. &. (2017). Estudio bibliométrico y de impacto de la Revista Complutense de Educación (2005-2015). Revista Complutense de Educación, 28 (4), 1227-1250. <https://core.ac.uk/download/pdf/93690281.pdf>
- Vitón Castillo, A. A., Casabella Martínez, S , Germán Flores, L , García Villacampa, & G, Bravo Malagón, Y ( 2018). Análisis bibliométrico de la producción científica de la Revista Universidad Médica Pinareña 2014-2017, 14(3), 238-247.  
<http://www.revgaleno.sld.cu/index.php/ump/article/view/293/html>