

# Intereses y preferencias de los lectores de las Bibliotecas Públicas de Ciudad de La Habana. Un estudio para mejorar las proyecciones de trabajo en la comunidad citadina

*Interests and preferences of public library readers in the City of Havana. A study to improve projections of city dwellers*

MsC. Miguel Viciado Valdés

**Resumen:** El presente artículo muestra los resultados de un estudio realizado en las Bibliotecas Públicas de la Ciudad de La Habana durante el año 2007, para conocer las preferencias e intereses de lectura de los usuarios que asisten a las mismas, con el objetivo de hacer nuevas proyecciones de trabajo para los años 2008 al 2010. Esta investigación tuvo como antecedente otro estudio similar realizado en el período 2003-2004 y que fuera presentada a la sesión de póster del Congreso de IFLA celebrado en Buenos Aires, Argentina. El estudio, además de actualizar y enriquecer el anterior, aporta datos nuevos e interesantes de los usuarios, que permiten elaborar estrategias y diseñar proyectos para mejorar los servicios de información, la promoción de la lectura, el desarrollo de las colecciones de libros y documentos, la programación cultural, así como la calidad de vida de los usuarios que asisten a nuestras unidades de información, tomando como punto de partida la satisfacción de sus preferencias.

**Palabras clave:** intereses de los lectores; Biblioteca pública; preferencias de los usuarios; promoción de lectura; biblioteca y lectura.

**Abstract:** This article shows the results of a study carried out in the public libraries of the Havana City for 2007 to learn the reading preferences and interests of the users who visit them with the goal of making new projections for 2008 to 2010. This research had another similar study as a precedent carried out in 2003-2004 and was presented at the poster session of the IFLA Conference held in Buenos Aires, Argentina. The study, in addition to updating and enriching its predecessor, contributes new and interesting data and interests about the users, which allowed the development of strategies and the design of projects to improve information services, reading promotion, collection development, cultural programming, as well as the quality of life of the users who visit our information centers, taking as the point of departure the satisfaction of their preferences.

**Keywords:** reader's interests; public Library; user's preferences; reading promotion; library and reading.

## Introducción

Los estudios de públicos y en especial los relacionados con los intereses y preferencias, son investigaciones que se vienen realizando en el mundo con marcado énfasis desde la segunda mitad del siglo xx<sup>1</sup>, por

## MsC. Miguel Viciado Valdés:

Master en Bibliotecología y Ciencias de la información. Profesor auxiliar de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Investigador Agregado. Especialista principal de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba. Vicepresidente de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. [mviciado@bpvillena.ohc.cu](mailto:mviciado@bpvillena.ohc.cu)

1. Dewey, Melvil. *Decimal Classification and Relative Index*. 18 ed. Lake Placid Club. New York: Forest Press, 1971.

instituciones, empresas, consorcios y entidades cuyo trabajo tiene como destinatario una comunidad de personas determinadas o segmento poblacional. En muchos de los casos estos estudios de público también han estado asociados a investigaciones de mercados para analizar y evaluar el comportamiento de determinado producto-servicio, o para conocer por dónde andan las preferencias, demandas y necesidades de los usuarios o clientes, con el objetivo de proyectar los servicios y productos en función de las demandas e intereses de los destinatarios<sup>2</sup>.

En Cuba, las bibliotecas públicas al igual que otras instituciones culturales o empresas de productos y/o servicios, han realizado este tipo de estudio para conocer las preferencias de sus públicos y así poder diseñar o rediseñar los servicios que se ofrecen a la comunidad de usuarios, la programación de ofertas culturales y en definitiva poder establecer estrategias de trabajo en correspondencia con las preferencias de los usuarios, la misión y los objetivos de cada institución.

La Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena y algunas de las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas de la capital han realizado estudios de gustos y preferencias pero de forma aislada según las necesidades y proyecciones de cada biblioteca. Otros estudios como "Correspondencia entre el fondo bibliográfico y las demandas de los lectores"<sup>3</sup>, realizadas de forma ramal en todas las bibliotecas públicas del país con carácter bienal hasta mediados de la década de 1990, como parte del estudio "Dinámica de la lectura"<sup>4</sup>, han permitido conocer en alguna medida las preferencias e intereses de los usuarios lectores que asisten y usan las bibliotecas.

En el año 2003, con vistas a la preparación del Programa Cultural de la capital, se realizó un estudio sobre gustos y preferencias que liderado por la Biblioteca Provincial involucró a las bibliotecas del sistema<sup>5</sup>. Esta investigación aportó datos significativos de los usuarios que contribuyeron a enriquecer dicho programa, a la vez que permitió a estas instituciones elaborar estrategias para mejorar los servicios, la promoción de la lectura, la programación cultural y la calidad de vida de los usuarios que asisten a nuestras unidades de información. El resultado de esta investigación fue presentado ante la Sesión del Consejo Científico Provincial, se presentó también en la 70 Conferencia General y Congreso de IFLA celebrado en Buenos Aires/2004, en el 1er. Encuentro de Promoción de la lectura de Sancti Spiritus/2004, Cuba; en el Congreso Internacional de la Asociación de Bibliotecarios Americanos (ALA) celebrado en Chicago/2005 y en el evento Internacional BIBLIOARCHI/2005, celebrado en Cuba.

La necesidad de conocer las preferencias e intereses de los usuarios que asisten a las bibliotecas públicas de la capital, debido a la dinámica cambiante de estos intereses relacionadas con la lectura y las actividades de promoción cultural, así como poder tributar información actualizada al Programa Cultural de la Ciudad para el diseño de una estrategia cultural integral de la comunidad ciudadana, nos llevó a realizar un nuevo estudio partiendo del anterior.

La investigación antecedente sirvió de referencia, como se señalaba, a la realización del presente estudio, el cual se desarrolló con la participación de cada una de las bibliotecas públicas de la red o sistema. El mismo, además de actualizar la antecedente, ha aportado datos novedosos e interesantes para la elaboración de los proyectos culturales de cada biblioteca correspondiente al período 2008-2010,

---

2. *Estudio sobre dinámica de la lectura. Informe de investigación.* La Habana: Biblioteca Pública R. M. Villena, 1992-1994.

3. Fowler, Víctor. *La lectura, ese poliedro.* La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 2000.

4. González Castro, Vicente. *Ese misterio llamado público.* La Habana: Editorial Abril, 1994.

5. Goode, William J. *Métodos de investigación social.* La Habana: Instituto Cubano del Libro. Editorial de Ciencias Sociales, 1971.

ha contribuido a una adecuada planificación para el desarrollo de las colecciones, el mejoramiento de los servicios de información y una mejor promoción de la lectura, así como de ofertas culturales variadas en función de los intereses y preferencias de los lectores y usuarios de nuestras unidades de información.

Para la realización del estudio se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las preferencias e intereses en cuanto a la lectura y las actividades de promoción cultural, de los usuarios que asisten a las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de la Capital, en la actualidad?

Los objetivos propuestos, así como las variables fueron los siguientes:

### Objetivo general

- Conocer los intereses y preferencias de los usuarios de las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Ciudad de La Habana, en cuanto a la lectura y las actividades de promoción cultural.

### Objetivos específicos

- Determinar la existencia del gusto por la lectura.
- Detectar los espacios que prefieren los lectores para la lectura y la frecuencia con que realizan la misma.
- Conocer los géneros y temáticas preferidos por los usuarios.
- Conocer cuáles son los títulos preferidos por los lectores, que no existen en las bibliotecas.
- Conocer las actividades culturales que los usuarios prefieren disfrutar en la biblioteca.

### Variables utilizadas

- Datos generales.
- Nivel de escolaridad.
- Gusto por la lectura.
- Frecuencia de lectura.
- Lugar o espacio preferido para la lectura.
- Géneros literarios preferidos.
- Temáticas preferidas
- Título o autor de preferencia.
- Actividades culturales preferidas para su disfrute.

Para el desarrollo del estudio, se diseñó una encuesta (Anexo 1) para ser aplicada a una muestra formada por el 10% del promedio de usuarios que asisten a servicios de lecturas y actividades de promoción cultural durante un mes, en las 22 bibliotecas públicas, en activo, que conforman el Sistema de Bibliotecas Públicas de Ciudad de La Habana, incluyendo la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena como centro asesor metodológico provincial y se excluyeron 2 bibliotecas sucursales que no están funcionando en la actualidad. Para esta selección se tomaron los reportes estadísticos de los últimos 6 meses del año 2006, registrados en el modelo 234-06 "Indicadores fundamentales de la actividad bibliotecaria"<sup>6</sup>, que poseen todas las bibliotecas públicas cubanas para controlar, archivar y reportar los datos estadísticos de sus instituciones.

Cada biblioteca seleccionó su muestra a partir de este criterio y a su vez las mismas conformaron la muestra provincial.

6. Pardinás, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. La Habana: Instituto Cubano del Libro. Editorial de Ciencias Sociales, 1971.

Las técnicas y procedimientos aplicados fueron los siguientes:

- Análisis documental clásico. Que permitió familiarizarse con el tema objeto de estudio, así como adentrarse en el mismo a través de documentos que ilustran otros estudios realizados con anterioridad.
- Entrevistas y encuestas. Que permitieron recopilar la información necesaria para conocer y detectar lo relacionado con las preferencias e intereses de los usuarios que conforman la muestra
- Consulta a expertos. Que permitió verificar la información recopilada y ayudó a realizar las inferencias cualitativas respecto al objeto de estudio.
- Análisis de información. Que permitió constatar los resultados alcanzados y arribar a conclusiones.

## Desarrollo y resultados

El desarrollo y los resultados del estudio corroboraron y enriquecieron la pregunta de investigación planteada inicialmente, y el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

La encuesta se aplicó a grupos de niños y adolescentes así como a jóvenes y adultos. Se encuestaron un total de 2072 usuarios de ellos 951 niños y adolescentes, y 1121 jóvenes y adultos.

En la aplicación de las encuestas participaron 22 bibliotecas públicas de 24 que forman el sistema, 2 de ellas inactivas en la actualidad que son las sucursales Punta Brava y Conrado Duany. Estas instituciones aplicaron el cuestionario y asumieron los riesgos que implica realizar un estudio de este tipo con la carencia de recursos materiales (papel, lápices o bolígrafos, máquina de escribir, computadoras etc.) y humanos.

### Niños y adolescentes

Fueron encuestados un total de 951 usuarios, de ellos el 66% (627) en las edades comprendidas de 10 a 14 años y 34% (324) de 7 a 9 años. De ese total el 56.3% (536) eran del sexo femenino y el 43.6% (415) del sexo masculino.

El nivel de escolaridad de los estudiantes se comportó de la siguiente manera: el 58.1% (553) eran estudiantes de la enseñanza primaria y el 41.8% (398) eran de secundaria básica.

En cuanto a la preferencia por la lectura, el 90.7 % (863) se manifestó a favor de la misma y sólo un 9.2% (88) se expresó de forma negativa. De los lectores, opinaron que lo hacían diariamente el 46.7% (445), semanalmente el 26.7% (256) y mensualmente el 6.8% (65). Con frecuencia quincenal solamente leen 51 usuarios encuestados para un 5.3%. Los lectores expresaron que leen principalmente por estudiar y por placer, con un 51% (486) a favor del estudio y un 46% (438) del placer de leer. Según los encuestados también prefieren la lectura porque ésta les permite adquirir nuevos conocimientos, evitar el aburrimiento y mejorar el lenguaje y la ortografía.

Del grupo de niños y adolescentes que dio su voto a favor de la lectura, el 60% (570) prefiere leer en su casa, el 29.7% (283) prefiere hacerlo en la biblioteca y sólo el 9% (85) prefiere hacerlo en otro lugar. Los horarios preferidos por mayoría del 40.5% (386) son los de la tarde en primer lugar y en segundo lugar el 23% (218) prefiere las horas antes de dormir, mientras que el 17.3% (165) se conforma con la noche.

Los usuarios que leen en la biblioteca alegan que: en ella pueden leer libros y otros materiales que no se encuentran en librerías y les

son necesarios para estudiar o realizar cualquier tipo de consulta, porque hay un ambiente agradable para estudiar o porque en sus casas no tienen condiciones para la lectura. Los que leen en la casa, que son la mayoría como se puede apreciar en las cifras numéricas, expresan que tienen más intimidad y esparcimiento, pueden leer acostados o con comodidades que no encuentran en las bibliotecas y no están presionados por un horario de cierre. Los que gustan de hacerlo en otro lugar prefieren la escuela o el parque pero sin argumentar el motivo de esa preferencia.

Los géneros de preferencia de los lectores son:

1. Cuento 40.6% (387)
2. Poesía 32.8% (312)
3. Novela 27.7% (264)
4. Sátira y humorismo 10.5% (100).

Las temáticas preferidas por los encuestados son las siguientes en orden descendente:

1. Literatura de amor 40% (304)
2. Literatura de aventura 29.8% (284)
3. Literatura de fantasía 20.7% (197)
4. Literatura de ciencia ficción 14.4% (137)
5. Literatura de humor 13% (124)

Con relación a la preferencia, para su disfrute, por algún título o autor y que no se encontrara en las bibliotecas sólo respondió afirmativamente el 27.3% (260) de los encuestados, el 19.3% (184) respondió negativamente. El 53.3 % de los encuestados (507) no respondió esta interrogante. Por lo que se puede inferir que no siempre estos grupos etarios conocen los nombres de determinados autores nacionales y extranjeros o títulos de literatura para sus edades, o que resulta insuficiente la información que existe al respecto, así como también lo es la producción nacional, o porque la divulgación y promoción de los títulos existentes en nuestras bibliotecas es pobre.

A pesar de que más de la mitad de los encuestados no respondió, aquellos que expresaron su opinión de forma afirmativa se pronunciaron indistintamente por los títulos y/o autores de su preferencia sin que las cifras hubieran llegado a ser lo suficientemente representativas como para establecer niveles distintivos, salvo las excepciones de títulos como: Harry Potter (especialmente la parte No.6) y *El Señor de los anillos*, siguiéndoles de cerca *La edad de oro* y *Corazón*. El listado de los títulos y autores preferidos puede consultarse en la tabla 1.

De las actividades culturales seleccionadas por los usuarios niños y adolescentes se destacan en orden de preferencia las siguientes:

1. Charlas de temas de interés para niños y adolescentes 34% (323)
2. Talleres de juegos 16.6% (158)
3. Juegos didácticos computarizados 13.2% (126)
4. Presentación y venta de libros 11.8% (113)
5. Talleres de artes plásticas 11.1% (106)

## Jóvenes y adultos

Fueron encuestados un total de 1121 usuarios, de ellos el 29.5% (331) en las edades comprendidas de 25 a 34 años, 23 % (257) de 35 a 55 años, 19% (211) de 18 a 24, 14.2% (159) de 15 a 17 y 13% (145) de 55 años y más. De ese total el 61.4% (689) eran del sexo femenino y el 38.5% (432) del sexo masculino.

**Tabla 1. Listado de preferencias de títulos y autores en la muestra de niños y adolescentes**

<b>Título preferidos</b>	<b>Autores preferidos</b>
Harry Potter	J. K. Rowling
El señor de los anillos	J. R. R. Tolkien
La edad de oro	José Martí Pérez
Corazón	Edmundo De Amicis
Había una vez	Ivón Deulofeu
El principito	Paulo Coelho
El diablo ilustrado	Daniel Chavarría
Cien horas con Fidel	Nicolás Guillén
Spiderman	Mirtha Aguirre Carreras
El sobrino del mago	Dora Alonso
El caballo y su jinete	Excilia Saldaña
Confesiones vampíricas	Mario Benedetti
Animorfo	Pablo Neruda
La bella y la bestia	Juan Padrón
Aladino y la lámpara maravillosa	Leonardo Padura Fuentes
Walt Disney ilustrado	Isabel Allende
Elpidio Valdés	Ignacio Ramonet
Cuentos chinos traducidos	Rubén Martínez Villena
Paraninfo	Staples Rewis
Cuentos juveniles de América	Anne Rice

El nivel escolar de los encuestados se comportó de la siguiente manera en orden descendente:

Pre-universitario 34.2 % (384)

Técnico medio 25.6 % (287)

Universitarios 24.4% (274)

Obreros calificados 3.47% (39)

Del total de los encuestados, un 39% (438) son trabajadores, el 31% (348) estudiantes, 12.7% (143) jubilados, 11% (124) amas de casa y 4.7% (53) sin vínculo laboral.

El voto a favor de tener entre sus preferencias la lectura fue del 69% (774) de los encuestados, el 23% (259) lee a veces, mientras que el 7.6% (86) manifestaron que no les gustaba leer. De los que prefieren la lectura lo hacen diariamente el 34.6% (388), semanalmente el 18% (202), mensualmente el 11% (124) y quincenalmente el 9.8% (110). Los lectores expresaron que leen principalmente por placer y por estudiar, con un 44% (493) a favor del placer de leer y un 32.8% (368) por estudio.

El 64.7% (726) de los usuarios lectores prefieren leer en la casa, el 36.3% (407) prefiere la biblioteca, 13.2% (148) prefieren hacerlo en el transporte público y el 10.6% (119) prefiere otro lugar. Las horas del día de mayor preferencia para el disfrute de la lectura es la mañana con un 33.8 % (380), en segundo lugar está la noche con 33.6% (358), en tercero el 32.4% (364) prefiere hacerlo antes de dormir y el 32% (358) prefiere las tardes. Los que prefieren leer en casa alegan tener mayores comodidades, no están presionados por un horario de cierre y tienen el libro con ellos. Los que optaron por la biblioteca expresaron que había más tranquilidad y el ambiente bibliotecario era agradable, también porque los libros no se encontraban en las librerías. Los que prefieren leer en otro lugar gustan de los parques, las áreas con vegetación y al aire libre, el malecón habanero, el trabajo y las playas, porque buscan la lectura como medio de esparcimiento.

Los géneros más gustados por los usuarios jóvenes y adultos en orden de preferencia son los siguientes:

1. Novela 62% (696)
2. Cuento 48% (538)
3. Poesía 26.1% (293)
4. Sátira y humorismo 16.5% (186)
5. Testimonio 12.6% (142)

Las temáticas preferidas por los encuestados son en orden descendente:

1. Literatura de amor 44.7% (502)
2. Literatura policíaca 40% (414)
3. Literatura de espionaje 29 % (324)
4. Literatura de misterio y suspenso 24.2% (272)
5. Historia 22.4% (252)

En cuanto a la preferencia por algún título o autor que no se encontrara en las bibliotecas sólo respondió afirmativamente el 39.3% (441) de los encuestados, el 22% (247) respondió negativamente. El 38.6 % de los encuestados (433) no respondieron la pregunta del cuestionario, por lo que puede inferirse que las causas de la ausencia de respuestas podrían estar dadas en que lo que prefieren leer lo han encontrado en las bibliotecas o no tienen alguna preferencia en particular.

Con los jóvenes y adultos encuestados se dio una situación similar a lo sucedido con los niños y adolescentes cuando se analizaron los intereses por determinados títulos y autores de su preferencia y que no se encontraban en las bibliotecas. En este sentido aquellos que expresaron su opinión de forma afirmativa se pronunciaron en repetidas oportunidades, sin que las cifras fueran significativas, por obras como: *El código Da Vinci*, *La casa de los espíritus*, *Paula*, *Viudas de sangre* y *Cien horas con Fidel*.

Los autores de mayor preferencia resultaron Isabel Allende, Pablo Coelho, Leonardo Padura, Daniel Chavarría, Mario Vargas Llosa, Ste-

**Tabla 2. Listado de preferencias de títulos y autores en la muestra de jóvenes y adultos**

Título preferidos	Autores preferidos
El código Da Vinci	Isabel Allende
La casa de los espíritus	Paulo Coelho
Paula	Leonardo Padura Fuentes
Viudas de sangre	Daniel Chavarría
Cien horas con Fidel	Mario Vargas Llosa
El alquimista	Stefan Zweig
Las celadas de Narciso	Gabriel García Márquez
El deshielo	José Ángel Buesa
El diablo ilustrado	José María Vargas Vila
Diario de Ana Frank	Agatha Christie
Cien años de soledad	Lydia Cabrera
El rey de los vampiros	Stephen King
Retrato en sepia	Dulce María Loynaz
Afroditá	Luis Báez
El diablo cojuelo	Alberto Vázquez-Figueroa
Olvidar Machu-Picchu	Arthur Conan Doyle
Como si fuera de dios	Mario Benedetti
Historias de seda	Amir Valle
Los ojos de la guerra	Carlos Montenegro
Veinte poemas de amor y una canción desesperada	Mario Puoz

fan Zweig, Gabriel García Márquez, José Ángel Buesa, José María Vargas Vila, Agatha Christie, Lydia Cabrera y Stephen King. El listado de los títulos y autores preferidos puede consultarse en la tabla 2.

De las actividades culturales seleccionadas por los usuarios jóvenes y adultos se destacan en orden de preferencia las siguientes:

1. Presentación y venta de libros 38.4% (431)
2. Exposiciones de libros 17.2% (193)
3. Peñas literarias 16.4% (184)
4. Charlas y conferencias 14.8% (166)
5. Exposiciones de artes plásticas 14%(158)

## Conclusiones

La pregunta de investigación formulada ha sido respondida durante el desarrollo de este estudio y los objetivos propuestos en el inicio se cumplieron, lo cual queda evidenciado en los resultados obtenidos y expuestos. El análisis de los resultados alcanzados ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

1. La mayor cantidad de usuarios que asisten a las bibliotecas públicas del sistema son del sexo femenino tanto en los niños y adolescentes como en los jóvenes y adultos.

2. Los grupos de edades más representativas son los adolescentes de 10 a 14 años, los jóvenes de 25 a 34 y los adultos de 35 a 55.

3. El nivel de escolaridad predominante en los niños y adolescentes es la enseñanza primaria; y en los jóvenes y adultos la enseñanza pre-universitaria y técnico respectivamente.

4. En el sector económicamente activo de la población los más representativos son los trabajadores y en el económicamente no activo son los estudiantes.

5. El interés por la lectura es mayoritario en los encuestados, ya que el 90.7 % de los niños y adolescentes así como el 69% de los jóvenes y adultos gustan de leer, preferentemente todos los días y semanalmente por placer y por estudiar.

6. Los usuarios que gustan de la lectura, prefieren hacerlo en primer lugar en la casa y en segundo en la biblioteca. El momento que prefieren para leer los niños y adolescentes son las tardes y antes de dormir lo que está en correspondencia con sus ratos libres extra clases. Por el contrario los jóvenes y adultos optan por las mañanas y las noches de acuerdo a sus horarios de estudio o trabajo.

7. El gusto y/o interés de los usuarios lectores por realizar la lectura en su casa o en la biblioteca, nos permite inferir dos cuestiones a tener en cuenta por los bibliotecarios públicos: primero que aquellos que prefieren la casa necesitan llevarse consigo libros en calidad de prestamos externos, para poder satisfacer esa necesidad que no pueden satisfacer en la biblioteca por la presión de un horario u otro tipo de condición no adecuada para ellos; segundo que los que prefieren leer en la biblioteca, amén de la necesidad de estudiar, encuentran en ella el espacio adecuado para realizar la lectura. Esto confirma la necesidad de las bibliotecas como espacios que contribuyen a incrementar la cultura de la población dentro y fuera de estas instituciones.

8. La novela, el cuento y la poesía son los tres géneros de mayor preferencia por los lectores jóvenes y adultos. En el caso de los niños y adolescentes los géneros preferidos son en primer lugar el cuento,

en segundo y tercero la poesía y la novela. En cuanto a las temáticas las preferencias se van por la literatura de: amor, aventuras, fantasía, ciencia ficción y humor en los niños y adolescentes. Los jóvenes y adultos se inclinan por la Literatura de: amor, policíaca, espionaje, misterio y suspenso, así como por la Historia.

9. Las actividades preferidas por nuestros usuarios infantiles y adolescentes en las bibliotecas son: Charlas sobre temas de interés general, Talleres de juegos, juegos didácticos computarizados, presentación y venta de libros y talleres de artes plásticas. Los adultos prefieren las actividades de presentación y venta de libros, exposiciones de libros, peñas literarias, charlas y conferencias y exposiciones de artes plásticas.

Recibido: 12 de febrero 2009.

Aceptado: 4 de abril 2009.

## Anexo 1

### Encuesta sobre gustos y preferencias. (Jóvenes y adultos)

Estimado usuario: Con el objetivo de crear alternativas para satisfacer sus intereses y gustos por la lectura, le proponemos este cuestionario. Sus respuestas sinceras contribuirán al éxito de nuestro propósito. Gracias por su gentil colaboración.

#### 1- Datos generales (marque con una cruz)

Edad	Sexo
15 a 17 _____	Femenino _____
18 a 24 _____	Masculino _____
25 a 34 _____	
35 a 55 _____	
55 y más _____	

Nivel escolar concluido	Ocupación actual
Primaria _____	Estudiante _____
Secundaria _____	Trabajador _____
Preuniversitario _____	Ama de casa _____
Técnico Medio _____	Jubilado _____
Obrero calificado _____	Sin vínculo laboral _____
Universitario _____	

#### 2- ¿Le gusta leer? (marque con una cruz)

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

Frecuencia  
 Diariamente \_\_\_\_ Semanalmente \_\_\_\_ Quincenalmente \_\_\_\_  
 Mensualmente \_\_\_\_

Lees por  
 Estudiar \_\_\_\_ Por placer \_\_\_\_  
 Otra razón \_\_\_\_ ¿Cuál?

#### 3- ¿En qué lugar o espacio acostumbra usted a leer?

(marque con una cruz)

En la Biblioteca \_\_\_\_\_ En la casa \_\_\_\_\_

En el transporte público \_\_\_\_\_

En otro lugar \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

#### 3 a) ¿Cuándo?

En la mañana \_\_\_\_\_

En la tarde \_\_\_\_\_

En la noche \_\_\_\_\_

Antes de dormir \_\_\_\_\_

#### 4- ¿Cuáles son los géneros literarios que más le gusta leer? (enumere hasta 3 en el orden de su preferencia)

Novela _____	Oratoria _____
Cuento _____	Epistolar (cartas) _____
Poesía _____	Sátira y Humorismo _____
Ensayo _____	Testimonio _____
Teatro _____	

#### 5- ¿Cuáles son las temáticas que más le gusta leer?

(enumere hasta 3 en el orden de su preferencia)

Filosofía _____	Religión _____
C. Sociales _____	
(estadística, psicología, economía, derecho, educación)	
Ciencias puras _____	
(matemática, física, química, biología, astronomía)	
Ciencias aplicadas _____	
(médica, ingeniería, agricultura, tecnología)	
Arte y Recreación _____	
(fotografía, pintura, arquitectura, danza, recreación)	
Lingüística _____	

#### Literatura de:

Amor _____	Aventuras _____
Ciencia ficción _____	Espionaje _____
Drama histórico, social _____	Fantasia _____
Horror _____	Humor _____
Misterio y suspenso _____	Policíaca _____
Otros _____	Historia _____
Biografías _____	Relatos de viajes _____
Deportes _____	Ciencia-Ficción _____

#### 6- ¿Desearía usted consultar en nuestra biblioteca algún título o autor que sea de su preferencia y que no se encuentre en la misma?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuál o cuáles? (escriba hasta 3 en el orden de preferencia)

7- ¿Qué tipo de actividades culturales a usted le gustaría disfrutar en nuestra biblioteca?  
(marque con una cruz las de su preferencia)  
Charlas y conferencias sobre temas de interés cultural \_\_\_\_\_  
Peñas Literarias \_\_\_\_\_  
Peñas de música y poesía \_\_\_\_\_  
Talleres literarios \_\_\_\_\_  
Cursos de superación cultural \_\_\_\_\_  
Exposiciones de artes plásticas \_\_\_\_\_

Exposiciones de libros \_\_\_\_\_  
Presentación y venta de libros \_\_\_\_\_  
Homenajes a escritores y artistas \_\_\_\_\_  
Conciertos de música con agrupaciones de pequeño formato \_\_\_\_\_  
Narraciones orales escénicas \_\_\_\_\_  
Presentaciones de trovadores \_\_\_\_\_  
Presentación y venta de CD y multimedia de diversos temas \_\_\_\_\_  
Otras \_\_\_\_\_ ¿Cuáles?

### Encuesta sobre gustos y preferencias. (Niños y adolescentes)

Estimado amiguito o amiguita: Con el objetivo de crear alternativas para satisfacer tus intereses y gustos por la lectura, te proponemos este cuestionario. Tus respuestas sinceras contribuirán al éxito de nuestro propósito. Gracias por tu gentil colaboración.

1- Datos generales. (marca con una cruz)

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_  
7 a 9 \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_  
10 a 14 \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_

Grado de escolar actual (marca con una cruz)

Primaria \_\_\_\_\_  
Secundaria \_\_\_\_\_

2- ¿Te gusta leer? (marca con una cruz)

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Frecuencia  
Diariamente \_\_\_\_\_ Semanalmente \_\_\_\_\_ Quincenalmente \_\_\_\_\_  
Mensualmente \_\_\_\_\_

Lees por

Estudiar \_\_\_\_\_ Por placer \_\_\_\_\_ Otra razón \_\_\_\_\_ ¿Cuál?

3- ¿Dónde acostumbras a leer? (marca con una cruz)

En la Biblioteca \_\_\_\_\_ En la casa \_\_\_\_\_  
En otro lugar \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

3 a) ¿Cuándo?

En la mañana \_\_\_\_\_ En la tarde \_\_\_\_\_  
En la noche \_\_\_\_\_ Antes de dormir \_\_\_\_\_

4- ¿Cuáles son los géneros literarios que más te gusta leer?  
(Enumera hasta 3 en el orden de tu preferencia).

Novela \_\_\_\_\_ Oratoria \_\_\_\_\_  
Cuento \_\_\_\_\_ Epistolar (cartas) \_\_\_\_\_  
Poesía \_\_\_\_\_ Sátira y Humorismo \_\_\_\_\_  
Ensayo \_\_\_\_\_ Testimonio \_\_\_\_\_  
Teatro \_\_\_\_\_

5- ¿Cuáles son las temáticas que más le gusta leer?

(enumere hasta 3 en el orden de su preferencia)  
Filosofía \_\_\_\_\_ Religión \_\_\_\_\_  
C. Sociales \_\_\_\_\_  
(estadística, psicología, economía, derecho, educación)  
Ciencias puras \_\_\_\_\_  
(matemática, física, química, biología, astronomía)  
Ciencias aplicadas \_\_\_\_\_  
(médica, ingeniería, agricultura, tecnología)

Arte y Recreación \_\_\_\_\_

(fotografía, pintura, arquitectura, danza, recreación)  
Lingüística \_\_\_\_\_

Literatura de:

Amor \_\_\_\_\_ Aventuras \_\_\_\_\_  
Ciencia ficción \_\_\_\_\_ Espionaje \_\_\_\_\_  
Drama histórico, social \_\_\_\_\_ Fantasía \_\_\_\_\_  
Horror \_\_\_\_\_ Humor \_\_\_\_\_  
Misterio y suspenso \_\_\_\_\_ Policiaca \_\_\_\_\_  
Otros \_\_\_\_\_ Historia \_\_\_\_\_  
Biografías \_\_\_\_\_ Relatos de viajes \_\_\_\_\_  
Deportes \_\_\_\_\_ Ciencia-Ficción \_\_\_\_\_

6- ¿Te gustaría consultar en nuestra biblioteca algún título o autor que sea de tu preferencia y que no se encuentre en la misma?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuál o cuáles? (escribe hasta 3 en orden de preferencia)

7- ¿Qué tipo de actividades culturales te gustaría disfrutar en tu biblioteca? (marca con una cruz las de tu preferencia)

Charlas sobre temas interesantes \_\_\_\_\_  
Presentaciones de grupos de teatro \_\_\_\_\_  
Encuentro de conocimientos \_\_\_\_\_  
Encuentros con escritores \_\_\_\_\_  
Talleres de juegos \_\_\_\_\_  
Talleres de artes plásticas \_\_\_\_\_  
Talleres de lectura \_\_\_\_\_  
Talleres literarios \_\_\_\_\_  
Talleres de ajedrez \_\_\_\_\_  
Talleres de apreciación artística \_\_\_\_\_  
Exposiciones de artes plásticas \_\_\_\_\_  
Exposiciones de libros \_\_\_\_\_  
Presentación y venta de libros \_\_\_\_\_  
Conciertos de música con agrupaciones de pequeño formato \_\_\_\_\_  
Narraciones orales escénicas \_\_\_\_\_  
Presentaciones de trovadores \_\_\_\_\_  
Proyección de materiales didácticos y películas de vídeo \_\_\_\_\_  
Juegos didácticos computarizados \_\_\_\_\_  
Concursos \_\_\_\_\_  
Otras \_\_\_\_\_ ¿Cuáles?