

**REVISTAS CUBANAS DE LOS 60 Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE
CUBA: CURSO PARA BIBLIOTECARIOS ESCOLARES**

**CUBAN MAGAZINES OF THE 60'S AND THE TEACHING OF THE HISTORY OF
CUBA: COURSE FOR SCHOOL LIBRARIANS**

Vilma N. Ponce Suárez
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
vilmaponce2009@gmail.com
<https://orcid/0000-0003-2756-6381>

Alicia Sánchez del Collado
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
lopeza987@gmail.com
<https://orcid/0000-0002-8886-3908>

Eddy Rodríguez Garcet
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
edyrdo@gmail.com
<https://orcid/0000-0002-4568-0105>

Cómo citar:

Ponce Suárez, V.N.; Sánchez del Collado, A.; Rodríguez Garcet, E. (2021) Revistas cubanas de los 60 y la enseñanza de la historia de Cuba: curso para bibliotecarios escolares. *Bibliotecas. Anales de Investigación*; 17(1), 80-93

Recibido: 4 de septiembre de 2020

Revisado: 16 de octubre de 2020

Aceptado: 4 de diciembre de 2020

RESUMEN:

El presente artículo tiene el propósito de exponer las características del curso de superación *Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria*, impartido en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí en el periodo 2019-2020. Se incluyen, además, los resultados de la aplicación de las técnicas de PNI (Positivo, Negativo e Interesante) y Lluvia de ideas a un grupo de estudiantes, quienes opinaron acerca de los objetivos del programa, sus contenidos, actividades de trabajo independiente, medios de enseñanza, y metodología utilizada por los

profesores. La experiencia contribuyó a estrechar los lazos de colaboración entre la Biblioteca Nacional y bibliotecarios que laboran en escuelas primarias, secundarias, especiales, centros politécnicos y preuniversitarios. Constituyó una acción pedagógica sin precedentes en la institución, cuya evaluación por los alumnos permitió conocer su grado de aceptación y limitaciones.

PALABRAS CLAVE: revistas cubanas, historia de Cuba, bibliotecarios escolares, década del sesenta; Biblioteca Nacional de Cuba José Martí

ABSTRACT:

This article aims to present the characteristics of the overcoming course Cuban magazines of the sixties, bibliographic sources for the study of the country's history, taught at the José Martí National Library of Cuba in the 2019-2020 period. Also included are the results of the application of the NIP techniques (Positive, Negative and Interesting) and Brainstorming to a group of students, who gave their opinion about the objectives of the program, its contents, independent work activities, media teaching, and methodology used by teachers. The experience contributed to strengthening the collaboration ties between the National Library and librarians who work in primary, secondary, special schools, polytechnic and pre-university centers. It constituted an unprecedented pedagogical action in the institution, whose evaluation by the students allowed to know their degree of acceptance and limitations.

KEY WORDS: Cuban magazines, Cuban history, school librarians, sixties; National Library of Cuba José Martí

INTRODUCCIÓN

La memoria histórica constituye una de las fuentes de la identidad nacional del pueblo cubano y es un factor esencial que ha propiciado su cohesión social. Sin el recuerdo colectivo de aquellas acciones positivas y heroicas vividas en el pasado, y el reconocimiento de los errores y deficiencias, es imposible comprender el presente y proyectar un futuro próspero para el país. En la transmisión de esa memoria histórica a las nuevas generaciones es imprescindible la labor coordinada de todos los agentes socializadores: la familia, escuela, medios de comunicación, organizaciones políticas, sociales y de masas, entre otros. Las bibliotecas, aunque no siempre se reconoce, son también instituciones que contribuyen al proceso de socialización de estos recuerdos históricos; y en ellas sus bibliotecarios fungen como maestros, mediadores entre la sociedad y la lectura (Giardinelli, 2015).

En particular, las bibliotecas escolares trabajan con los niños y jóvenes las efemérides históricas, asesoran a los maestros y profesores y desarrollan con ellos actividades, donde se analizan sucesos y procesos de la historia nacional y local. Sustentan de esta forma la consolidación de los objetivos del programa de Historia de Cuba. Esta asignatura posee un significado especial, pues favorece la continuidad del proyecto social, al transmitir conocimientos que fomentan la unidad, los sentimientos de amor a la nación y el orgullo de ser cubanos.

Una de las etapas de la historia de Cuba a la que debe prestársele atención es la comprendida entre el 1ro. de enero de 1959 hasta 1969. En esa década iniciada con el triunfo de la Revolución se produjeron numerosas y radicales transformaciones en todas las esferas de la sociedad que definieron el devenir del país; asimismo, sucedieron hechos que tuvieron repercusión no solo en Cuba, sino también en otras partes del mundo. Algunos de esos acontecimientos son hoy día tergiversados por los medios foráneos de comunicación y en las redes sociales, con la pretensión de rescribir la historia según sus intereses y promover la desunión (Escuela, 18 febrero 2019; Febles Hernández, 16 diciembre 2019).

Los programas de Historia de Cuba de 6to. y 9no. y 12mo. grados dedican sus últimos capítulos al tema de la Revolución en el poder y la construcción del socialismo. En apretada síntesis se recorren más de cinco décadas de historia, siendo insuficiente el tiempo para profundizar en la obra económica, política, social y cultural de los diez primeros años; así como, conocer y valorar las figuras históricas más prominentes de ese periodo (*Historia de Cuba: nivel medio superior*, 2012; Valdés López, M. M., et al., 2014 y 2015).

La Biblioteca Nacional de Cuba José Martí a lo largo de su historia ha contribuido al sustento de la memoria histórica, desde la adquisición, catalogación, preservación, investigación y difusión del patrimonio bibliográfico de la nación. Una de sus líneas de investigación ha sido el estudio de las revistas cubanas, algunas poco conocidas, que se editaron entre 1960 y 1971. La valiosa información periodística y fotográfica que contienen sus páginas las convierten en importantes testigos de aquellos momentos históricos. A partir de estos conocimientos se organizó en la institución un curso de superación para bibliotecarios escolares en el que se les ofrece ese material bibliográfico y se socializan los resultados de las investigaciones.

El artículo tiene el propósito de exponer las características del curso “Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria” (Ponce, 2019), y las valoraciones que sobre este emitieron los bibliotecarios escolares del municipio Plaza de la Revolución.

DESARROLLO

El programa “Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria” tiene como objetivo general que los alumnos (bibliotecarios) al finalizar el curso sean capaces de:

- Elaborar un plan de actividades con niños y jóvenes en el que se aborden hechos, personalidades o transformaciones ocurridas en la Isla durante la década del sesenta, en el que se utilicen como fuentes bibliográficas las revistas cubanas editadas en esa etapa.

Los objetivos específicos que se propone son los siguientes:

Que los alumnos sean capaces de:

- Caracterizar algunas de las revistas cubanas de los años sesenta del siglo XX.
- Explicar los procesos de preservación de las publicaciones seriadas patrimoniales en formato papel y las técnicas para su digitalización.

- Analizar la información aportada por las revistas en relación a la ofrecida por los Noticieros ICAIC Latinoamericanos y largometrajes producidos en esos años.
- Aplicar algunas de las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El programa del curso de superación está dirigido en principio a bibliotecarios escolares, pero también puede ser del interés de aquellos que laboran en bibliotecas universitarias y públicas, en las que se organizan acciones de promoción de hechos y personalidades históricas. Está concebido para impartirse en 50 horas, 25 de ellas lectivas y el resto de trabajo independiente. Como se aprecia, se privilegian por igual la labor de los profesores frente a los alumnos y el tiempo que estos últimos deben dedicar a la consulta de las revistas y otros documentos, para responder las interrogantes orientadas en cada encuentro.

Las clases se fundamentan en los resultados de las investigaciones realizadas en la Biblioteca Nacional sobre las revistas: *INRA* (1960-1962), *Cuba* (1962-1969), *El Caimán Barbudo* (1966-1970), *Pensamiento Crítico* (1967-1971) y *Revolución y Cultura* (1967-1970). Los estudiantes reciben una perspectiva general del movimiento editorial de revistas de aquellos años, pues se alude también a otras editadas en aquellos años, como *Bohemia*, *Lunes de Revolución*, *Casa de las Américas*, *Tricontinental* y *Verde Olivo*. Los estudios efectuados se distinguen por su carácter histórico, comunicológico y bibliométrico. En ellos se indagó acerca de las características de esas publicaciones, la interacción con su contexto histórico y la labor mediadora de sus creadores e instituciones.

Estas revistas tienen diversos perfiles y públicos metas. *INRA* y *Cuba* son de generalidades, y en ellas las fotografías, algunas a toda página y a color, proporcionan la evidencia gráfica de muchos de los hechos más importantes de los sesenta y sus protagonistas. *El Caimán Barbudo*, suplemento cultural del periódico *Juventud Rebelde*, entrega, desde la literatura y el dibujo, la visión de los artistas noveles sobre su entorno político-cultural; mientras *Pensamiento Crítico* y *Revolución y Cultura*, publicaciones teóricas y de reflexión política, muestran las inquietudes y polémicas que se generaron en esa etapa. Por las peculiaridades de su contenido, estas dos últimas son más apropiadas para trabajar en 12 grado y la enseñanza universitaria.

El plan temático tiene cinco epígrafes:

1. Introducción al curso.

Se les ofrece a los estudiantes una panorámica sobre las revistas cubanas que circularon en los años sesenta. Los conceptos fundamentales que serán utilizados durante el curso son definidos, entre ellos: fuentes de información, publicaciones seriadas, tipos de revistas, historia y memoria histórica. También se hace referencia a las *fake news* y *deep fake* en la era de internet, como aquella información que tergiversa la verdad histórica. En esta introducción se incluye la primera conferencia sobre la conservación de las colecciones de publicaciones seriadas en formato papel.

2. Los primeros años del poder revolucionario en la revista *INRA* (1960-1962).

Principales características de la revista *INRA*.

El acápite se concentra en caracterizar a la revista *INRA* y puntualizar en aquellos acontecimientos y medidas socioeconómicas, políticas y culturales tomadas por el Gobierno revolucionario que se abordaron en ella. Se presentan algunos fragmentos de los Noticieros ICAIC Latinoamericanos en los que se trataron dichos sucesos.

3. La Revolución avanza hacia el Socialismo. La revista *Cuba*, testigo de los cambios (1962-1966).

En este punto se particulariza en la revista *Cuba*, publicación que pretendía ofrecer la imagen de la Revolución Cubana al mundo, para lo cual reportó sobre los hechos más sobresalientes de estos años. Se diserta, además, acerca de la conservación de las publicaciones seriadas en formato digital.

4. Cuba en el mundo. El mundo en Cuba en las revistas *Pensamiento Crítico*, *Cuba* y *Revolución y Cultura* (1967-1969).

Se caracterizan *Pensamiento Crítico* y *Revolución y Cultura* considerando su contenido y diseño. Un aspecto a resaltar es la interpretación que ofrecieron sus creadores sobre el acontecer político - social de los años sesenta. Respecto a la revista *Cuba*, se precisan sus peculiaridades en el periodo 1967-1969. La proyección de fragmentos de documentales del Noticiero ICAIC Latinoamericano y de filmes producidos en la llamada década prodigiosa se relaciona con los temas tratados en estas publicaciones.

5. La literatura y las artes después del triunfo de la Revolución en las revistas *Cuba* y *El Caimán Barbudo*.

Se refieren las características de *El Caimán Barbudo* (1966-1970) y aquellos sucesos más significativos en la literatura y las artes que resultaron del interés de sus redactores. Asimismo, se exponen los eventos culturales relevantes divulgados en la revista *Cuba*.

En los encuentros docentes se incluyen videos con fragmentos de las entrevistas efectuadas durante las investigaciones a algunos periodistas, fotógrafos y diseñadores que participaron en la elaboración de las publicaciones estudiadas. También se escuchan canciones y ritmos musicales que sobresalieron en esa época.

MATERIALES Y MÉTODOS:

El tipo de clase que prima es la conferencia apoyada con presentaciones en power point. Se estimula la participación oral de los alumnos a partir de la formulación de determinadas interrogantes. La exposición de fotografías y dibujos publicados en las revistas sobre hechos históricos y personalidades se aprovechan para propiciar el diálogo en el aula. Estos medios y métodos de enseñanza pueden ser utilizados también por los bibliotecarios en sus actividades con los estudiantes.

Desde el primer encuentro los alumnos reciben la colección completa en pdf de tres de las revistas, y varios textos digitales como bibliografía complementaria. Del mismo modo, se les orienta que tienen la posibilidad de acudir a la Biblioteca Nacional y a otros centros de información para consultar documentos relacionados con las temáticas del curso.

La evaluación final consiste en presentar por equipos un sistema de actividades de apoyo al programa de Historia de Cuba. Las fuentes bibliográficas principales deben ser las revistas que se analizaron en las clases. Los alumnos exponen sus trabajos durante un seminario al concluir el curso y lo entregan por escrito a los docentes. En la evaluación final se tiene en cuenta, además, la asistencia, la participación oral y la realización de los trabajos independientes.

Las diferentes estrategias de aprendizaje que se utilizan por los profesores constituyen referentes para los alumnos-bibliotecarios al preparar sus acciones docentes con los niños y jóvenes. Para indagar sobre conocimientos previos se recurre a la Lluvia o tormenta de ideas. También se aplica la matriz PNI (Positivo, Negativo e Interesante) y el reporte de lectura, con el fin de organizar las ideas. En cuanto a las estrategias que incentivan la expresión oral, se emplean: la discusión por equipos, el debate, el diálogo y la exposición oral; y para la investigación, el análisis de textos (Galván, Morales y Lory, 2014). La observación de los noticieros, documentales y filmes tiene como base una guía didáctica.

El primer curso se inició el 25 de octubre de 2019, al cual asistieron bibliotecarias y bibliotecarios escolares del Municipio Plaza de la Revolución. Se organizó con dos encuentros mensuales, para un total de 10. En este participaron los siguientes profesores: M.Sc. Vilma N. Ponce Suárez, Lic. Alicia Sánchez del Collado y la M.Sc. Hilda Pérez Sousa, las que trabajaron el contenido relacionado con las revistas investigadas por ellas; el especialista Eddy Rodríguez Garcet se encargó de seleccionar, editar y vincular los Noticieros ICAIC Latinoamericanos con los hechos reflejados en las publicaciones; mientras que el conservador M.Sc. Osdiel Ramírez Vila ofreció dos conferencias sobre la preservación de las publicaciones periódicas en formato papel y digital.

Al concluir esta experiencia los profesores determinaron aplicar dos técnicas para conocer las valoraciones de los estudiantes sobre las clases recibidas. Se seleccionó la estrategia del PNI (Positivo, Negativo e Interesante), por ser una técnica de fácil empleo, que permite la evaluación de un tema específico. En este caso se elaboró un cuestionario, donde de forma anónima los estudiantes respondieron primero las preguntas generales (género, rango de edad, años de trabajo en bibliotecas y nivel educacional); y después, completaron la tabla PNI, en la que escribieron sus criterios acerca del curso (véase Anexo). La otra herramienta empleada fue la Lluvia de ideas, técnica grupal sencilla, mediante la cual se pueden obtener datos de un asunto concreto (Galván, Morales, y Lory, 2014). Esta actividad se desarrolló al final de una sesión de clases, donde se les solicitó a los estudiantes sus opiniones acerca del objetivo general del curso. Sus criterios fueron asentados en una pizarra y se llegó a una conclusión consensual.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La matrícula contó con 28 alumnos. De ellos, 13 trabajaban en la enseñanza primaria; 9 en la secundaria; 2 en la media superior; 2 laboraban en la Escuela Especial; 1 en Enseñanza Politécnica; y 1 era especialista del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).

Contestaron el cuestionario del PNI 17 estudiantes, del total de 28 matriculados, lo que significó un 61%. Entre las características de los encuestados se apreció que un 94% eran mujeres, y el 53% se encontraba en el rango de 40 a 59 años (véase gráfico 1).

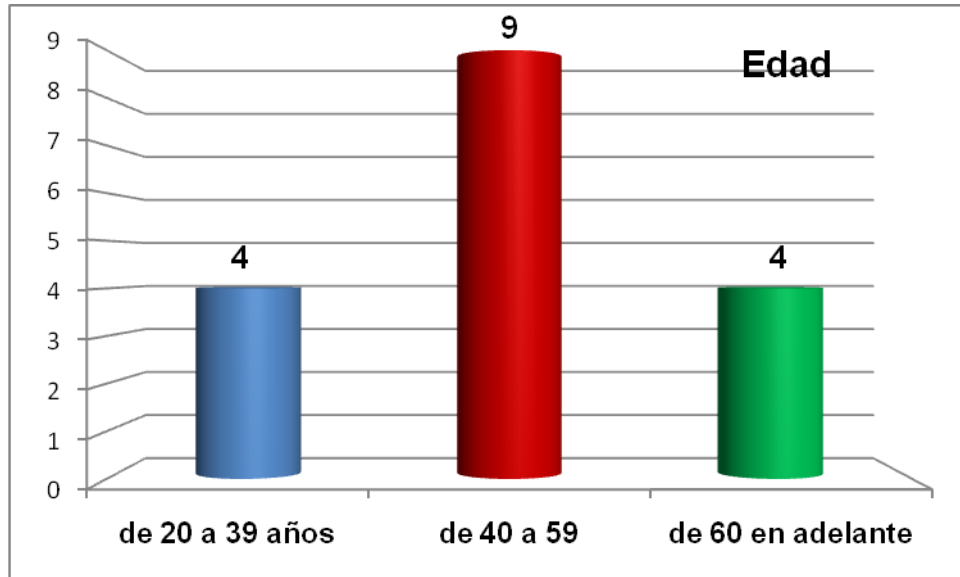


Gráfico 1: Rangos de edades de los estudiantes encuestados.

De este grupo, el 29% (total 5) trabajaron en bibliotecas de 6 a 10 años. En el análisis de los datos se constató que 7 personas tenían 16 o más años de labor en dichos centros; y que sólo 3 llevaban en el medio de 1 a 5 años. Se concluyó que era un colectivo que poseía una vasta experiencia en la profesión, conocía sus funciones y existía una alta probabilidad de que se sintieran identificados con su oficio (véase gráfico 2).

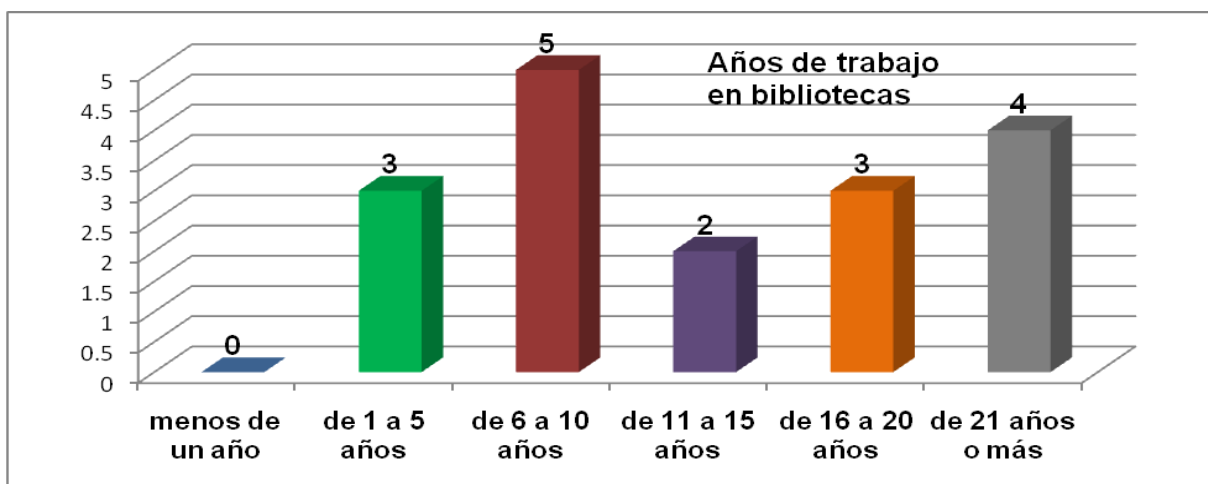


Gráfico 2: Rangos de años trabajados en bibliotecas de los alumnos que participaron en la encuesta.

La mayoría de los estudiantes encuestados eran técnicos medios, para un total de 13, lo que representó un 76%. Estos provenían principalmente de la especialidad de Bibliotecología, pero había también titulados en otras profesiones. Sólo 3 eran graduados universitarios en esferas no relacionadas con la labor que realizaban; y uno terminó el 12 grado (véase gráfico 3).

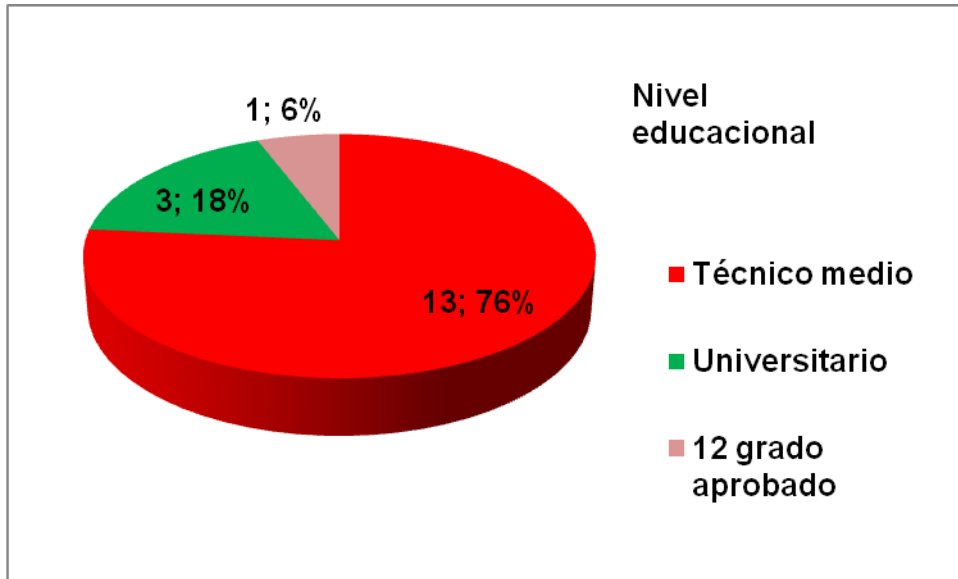


Gráfico 3: Nivel educacional de los estudiantes encuestados.

El último dato general solicitado en el cuestionario fue el nivel de enseñanza en que laboraban. Este indicador se comportó de la siguiente manera: 8 trabajaban en primaria; 4 en secundaria; 1 en preuniversitario; 3 en otros tipos de enseñanza (dos en Enseñanza Especial y uno en Politécnica). Un alumno no respondió esta pregunta (véase gráfico 4).

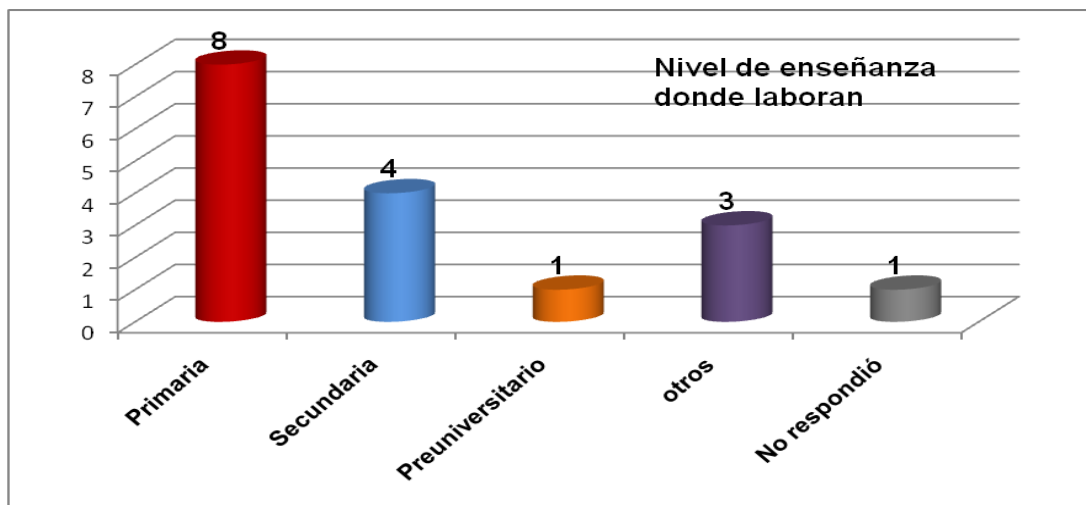


Gráfico 4: Nivel de enseñanza donde laboran los estudiantes encuestados.

Los 8 bibliotecarios que cumplían sus funciones en la Enseñanza Primaria eran técnicos medios, la mayoría ubicados en el rango de edad de 40 a 59 años. La cantidad de tiempo que habían permanecido en bibliotecas era muy variada.

Respecto a las 4 bibliotecarias que laboraban en la enseñanza media básica, sus edades oscilaban entre 40 y más de 60. Las dos universitarias han tenido una permanencia en bibliotecas de 1 a 5 años. Las graduadas en técnicos medios tenían de 16 a 20 años de experiencia en esta esfera.

La única bibliotecaria encuestada que trabajaba en la Enseñanza Media Superior estaba en el rango de edad de 40 a 59 años, era universitaria y llevaba de 6 a 10 años vinculada a las bibliotecas.

En cuanto a los que pertenecían a la Enseñanza Especial y Politécnica, dos tenían 60 o más años, y uno era menor de 39. Los tres eran técnicos medios y sus años de prácticas estaban en rangos diferentes.

La tabla de PNI contenía seis aspectos acerca de los cuales los alumnos debían emitir sus juicios de valor. Estos fueron: Objetivos del curso, Horario y tiempo total, Contenidos, Actividades de trabajo independiente, Medios de enseñanza y Metodología utilizada por los profesores para impartir los contenidos. La lluvia de ideas propició conocer sus opiniones sobre el cumplimiento del objetivo general del curso.

Resumen de las valoraciones de los alumnos en cada indicador

Objetivos del curso: Los alumnos consideraron que los objetivos estaban bien proyectados. Afirmaron que la utilización de las revistas de los sesenta como fuentes bibliográficas y medios de enseñanzas les ayudaba a preparar actividades de apoyo al programa de Historia de Cuba, asesorar a los profesores en sus investigaciones y a elevar el nivel cultural de estos y sus estudiantes. El conocimiento adquirido podía irradiarse a otras esferas de la vida, como las organizaciones políticas, sociales y de masas. Los aspectos negativos señalados se concretaron a las carencias de tecnología y el poco tiempo con el que cuentan para dedicarlo a la superación.

Horario y tiempo total del curso: Este indicador recibió opiniones contrapuestas. Varios bibliotecarios de la Enseñanza Primaria, Preuniversitaria, Especial y Politécnica consideraron que el horario era adecuado y el tiempo se aprovechaba de manera eficiente en cada encuentro; sin embargo, otros de esas mismas esferas, estimaron que el tiempo era un poco extenso. Sobre la duración del curso algunos valoraron que tenía pocas frecuencias.

Contenidos: Este indicador no recibió criterios negativos. Los encuestados opinaron que se realizó una correcta selección de los temas y que eran interesantes. Destacaron la adquisición durante el curso de conocimientos sobre personalidades de la cultura cubana, acontecimientos históricos, revistas, y aspectos del trabajo técnico en las bibliotecas. Además de ampliar su cultura general, estos contenidos les ayudaban a preparar actividades con los estudiantes y a ofrecerles a los profesores herramientas sólidas para su trabajo.

Actividades de trabajo independiente: Como positivo en este aspecto se señaló que dichas actividades complementaban el curso e incentivaban la investigación. De la misma forma, les permitían conocer otros asuntos no tratados en clases al consultar la bibliografía que los profesores entregaban en soporte digital. Esos conocimientos podían utilizarlos en sus ejercicios docentes con los estudiantes. Los criterios negativos giraron en torno a dos problemas claves que enfrentan los bibliotecarios escolares en su superación y en el cumplimiento de sus funciones. En primer lugar, en las bibliotecas escolares no tienen acceso a la tecnología para la realización del trabajo independiente; en segundo, no disponen del tiempo necesario para ello, dada las múltiples y variadas tareas que deben cumplir en las escuelas.

Medios de enseñanza: Este indicador recibió sólo valoraciones positivas. Consideraron que hubo una utilización correcta de los medios en las clases, lo cual facilitó el aprendizaje. Destacaron los videos como los más instructivos. La entrega de varias colecciones de revistas en formato digital les permitió usarlas en las actividades bibliotecarias.

Metodología utilizada por los profesores para impartir los contenidos: Las opiniones sobre este indicador fueron favorables. Se destacó la dedicación y profesionalismo de los profesores, quienes impartieron las clases de forma amena. Enfatizaron en que ellos permitieron a los alumnos expresar sus criterios, y los escuchaban con respeto.

Entre las cuestiones interesantes del curso los encuestados consideraron que activa la memoria histórica, permitió conocer el trabajo de la Biblioteca Nacional de Cuba y contribuyó a la promoción de la lectura. En particular, consideraron atractivos los métodos utilizados por el profesor de Conservación en sus conferencias.

Como sugerencias se planteó: la organización de otros cursos de superación con nuevas temáticas; la convocatoria de un concurso para los alumnos, donde se estimulen los mejores trabajos; la inclusión dentro del horario de un tiempo en el que los estudiantes puedan acceder a computadoras para realizar las actividades docentes extra clases. También se propuso que la superación se realizara por enseñanzas, atendiendo a sus especificidades y al currículo escolar; y que este curso se impartiera a los profesores de Historia de los diferentes niveles. Dichas opiniones se tendrán en cuenta en la impartición posterior del programa en otros municipios y provincias del país.

CONCLUSIONES

El curso de superación “Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria” se caracteriza por revelar a los estudiantes el valioso caudal de información histórica que poseen estas publicaciones. La socialización de los resultados de las investigaciones entre los bibliotecarios contribuye a que estos datos sean conocidos también por los estudiantes y claustros de profesores de los centros donde ellos laboran. Dicha experiencia pedagógica contribuye, además, a estrechar los lazos de colaboración entre los investigadores y especialistas de la Biblioteca Nacional de Cuba y los trabajadores que pertenecen a otros sistemas de bibliotecas.

Los bibliotecarios escolares del municipio Plaza de la Revolución que participaron en el primer curso manifestaron criterios positivos acerca de los objetivos, contenidos del programa, el uso de medios de enseñanza y la metodología aplicada por los profesores en clases. Como aspectos negativos señalaron dos cuestiones no imputables a los docentes, pero que afectan ostensiblemente el cumplimiento del objetivo general: el no tener acceso al equipamiento tecnológico en las escuelas y el poco tiempo que pueden dedicar a su superación profesional. En este sentido, las instituciones educacionales deberán trabajar por superar tales limitantes, si aspiran a que sus bibliotecarios sean efectivos agentes socializadores de la memoria histórica de la nación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Escuela, M. (18 febrero 2019). Fakenews, la verdad de las mentiras. *Granma* <http://www.granma.cu/mundo/2019-02-18/fake-news-la-verdad-de-las-mentiras-18-02-2019-21-02-09>
- Febles Hernández, M. (16 diciembre 2019). La historia ni se mancilla ni se tergiversa. *Granma*, 2.
- Galván, A., Morales, G. G., y Lory, C. (2014). *Taller de Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje*. Universidad Autónoma de Nuevo León. (Ed.) (pp. 74). https://www.academia.edu/21594593/2014_MANUAL_DE ESTRATEGIAS DENMS_1
- Giardinelli, M. (4 septiembre 2015). Los bibliotecarios ante el reto de las nuevas tecnologías. <https://latintainvisible.wordpress.com/2015/09/04/los-bibliotecarios-ante-el-reto-de-las-nuevastecnologias/>
- Historia de Cuba: nivel medio superior. (2012). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ponce Suárez, V. N. (2019). *Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria*. Programa de curso de superación. Departamento de Investigaciones. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. La Habana.
- Valdés López, M. M., et. al. (2015). *Historia de Cuba. Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés López, M.M., Albelo Ginnart, R. y Gallo González, G. (2014). *Historia de Cuba. Noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO:

La Habana, 10 de enero 2020

Estimados alumnos:

Los profesores del curso “Revistas cubanas de los años sesenta, fuentes bibliográficas para el estudio de la historia patria”, de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, al cual usted asiste, deseamos conocer su valoración de las clases recibidas hasta la fecha, con el propósito de perfeccionar nuestro trabajo y satisfacer sus necesidades informativas sobre los temas que se abordan en el mismo. Para ello les agradecemos que contesten el siguiente cuestionario.

Atentamente,

Los profesores

Cuestionario

Género:

--- femenino --- Masculino

Edad:

--- de 20 a 39 años
--- de 40 a 59
--- de 60 en adelante

Años de trabajo en bibliotecas:

--- menos de un año
--- de 1 a 5 años
--- de 6 a 10 años
--- de 11 a 15 años
--- de 16 a 20 años
--- de 21 años o más

Nivel educacional:

--- 12. grado aprobado
--- Técnico medio ----- ¿Cuál? -----
--- Universitario ----- Especialidad-----
--- Otro ----- ¿Cuál? -----

Nivel de enseñanza donde labora:

- Primaria
- Secundaria
- Preuniversitario
- otros ----- ¿Cuál? -----

Valore los aspectos positivos, negativos e interesantes del curso:

Aspectos del curso	Positivo	Negativo	Interesante
Objetivos del curso			
Horario y tiempo total del curso			
Contenidos del curso			
Actividades de trabajo independiente			
Medios de enseñanza			
Metodología utilizada por los profesores para impartir los contenidos			

Otros aspectos que desee comentar: -----

Muchas gracias por su colaboración